



Prof. 920/2018

AVVISO PUBBLICO

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI E PROVA PRATICA/ORALE/ESECUTIVA PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIA DI ISTITUTO UTILE ALL'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI PROFESSIONALI PER L'INSEGNAMENTO PROPEDEUTICO CORSI LIBERI DI VIOLINO, TROMBA, CHITARRA

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDE ALLE ORE 13:00 del 13 luglio 2018

IL DIRETTORE

- Vista la legge n. 508 del 21.12.1999;
- Visto il D.P.R. 132/2003 che approvava il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, -regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.12.1999 N. 508;
- Visto il vigente Statuto
- Visto il vigente regolamento di amministrazione, finanza e contabilità;
- Visto il verbale della seduta del 12 aprile 2018 e del 31 maggio 2018 del Consiglio Accademico;
- Visto il verbale della seduta del 1 giugno 2018 del Consiglio di Amministrazione;

RENDE NOTO

E' indetta una selettiva pubblica per prove pratiche e titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie di idoneità di durata triennale per affidamento incarichi professionali/di collaborazione per l'a.a. 2018/2019 e seguenti.

Gli incarichi oggetto della presente selezione prevedono lo svolgimento delle attività di docenza per i corsi della Propedeutica (fascia di età compresa tra l'ultimo anno della scuola di infanzia al primo anno della scuola media inferiore – indicativamente tra i 5 e 12 anni-), istituiti presso l'ISSM "Claudio Monteverdi" di Cremona, delle seguenti discipline:

1. Violino propedeutico;
2. Tromba propedeutica;
3. Chitarra propedeutica.

La sede dell'attività didattica e formativa è l'ISSM "Claudio Monteverdi" di Cremona.

La partecipazione alla selezione e il collocamento in posizione utile in graduatoria non comportano l'obbligo per l'Istituto di procedere all'affidamento degli incarichi in oggetto, che verranno assegnati unicamente ove ritenuto necessario e conveniente per l'Ente.

REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

- Età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza dell'avviso;
- Cittadinanza italiana o di un paese dell'Unione Europea (sono equiparati ai cittadini italiani gli italiani residenti in paesi extraeuropei) o cittadino extraeuropeo in possesso di regolare permesso di soggiorno in corso di validità;
- Adeguata conoscenza della lingua italiana (solo per i cittadini stranieri, da valutarsi in sede di esame);
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi scritti nel casellario giudiziale;
- Non essere sottoposto a procedimenti penali;
- Idoneità fisica alle mansioni da svolgere;



- Non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità per l'accesso al pubblico impiego e allo svolgimento dell'incarico oggetto del concorso.

E' garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge n. 125/91 e successive modificazioni.

Sono esclusi dalle selezioni, oltre coloro che non godono dei requisiti per l'ammissione sopra indicati, anche:

1. I lavoratori in stato di quiescenza;
2. Tutti i candidati che abbiano superato il sessantacinquesimo anno di età;
3. I Direttori di altre Scuole di Musica di corsi liberi;
4. Coloro che sono già inseriti nelle graduatorie dell'ISSM "Claudio Monteverdi" in corso di validità.

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E DOCUMENTI DA ALLEGARE

I concorrenti devono presentare la domanda, indirizzata all'ISSM "Claudio Monteverdi" – via Realdo Colombo n. 1 – Cremona, redatta sulla base dello schema allegato A, (in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione – ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 445/2000- in cui siano dichiarati sotto la propria responsabilità tutti i dati forniti) entro e non oltre le **ore 13.00 del 13 luglio 2018**.

La firma autografa della domanda non è soggetta ad autenticazione.

Non sarà possibile scegliere di concorrere a più discipline, il candidato potrà presentare una sola domanda per una delle discipline elencate.

I candidati diversamente abili, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione alla propria disabilità per poter accedere all'insegnamento.

Alla domanda (**allegato A**) ciascun candidato dovrà allegare pena l'esclusione:

- Copia della ricevuta di versamento di euro 20,00, sul c/c bancario IT56L084541140000000088271 intestato all'ISSM "Claudio Monteverdi" di Cremona, con indicazione della seguente causale: contributo spese selezione 2018 docenti corsi liberi;
- Un'autocertificazione, firmata dal candidato, attestante il possesso dei titoli di servizio e artistico-culturali e professionali (debitamente elencati) – (**Allegato B**);
- Un curriculum vitae, datato e firmato, possibilmente in formato europeo (**Allegato C**);
- Fotocopia del documento di identità personale in corso di validità (**Allegato D**).

Saranno valutati solo i titoli autocertificati mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi dell'articolo 46 del DPR 445/2000 o, in alternativa prodotti in originale o in copia autenticata o in copia dichiarata conforme all'originale a norme degli artt. 19 e 47 dei DPR 445/2000.

Sono valutabili solo i titoli maturati alla data di scadenza del bando.

Le domande corredate di tutta la documentazione devono pervenire in busta chiusa:

- Consegnate direttamente all'Ufficio Protocollo presso la Segreteria Didattica dell'ISSM "Claudio Monteverdi" in Cremona, via Realdo Colombo n. 1 - 2° piano - (con orario dal Lunedì al Venerdì dalle ore 10 alle ore 13);
- Spedite a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento (farà fede la data del timbro dell'ufficio postale);
- Inviare a mezzo PEC all'indirizzo di posta elettronica: istitutomonteverdi@pec.it.

All'esterno della busta e/o nel messaggio della posta certificata dovrà essere riportata, **pena l'esclusione** dalla partecipazione alla presente selezione, la seguente dicitura: "**SELEZIONE DOCENTI ISSM "Claudio Monteverdi" -**



(Strumento) con dicitura propedeutico Corsi liberi (indicare la disciplina per la quale si richiede l'inserimento in aduatoria).

Le domande pervenute oltre il termine stabilito non verranno valutate ai fini del presente bando.

L'ISSM "Claudio Monteverdi" non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovute a:

- Inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente;
- Mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda;
- Eventuali disguidi postali, telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;
- Omissione, come sopra indicato, della dicitura all'esterno della busta (compresa la disciplina per la quale si intende partecipare).

Non sono sanabili e comunque comportano l'esclusione dalla selezione le seguenti irregolarità:

- La presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente bando;
- La mancanza della firma del concorrente;
- La mancata o erronea indicazione dei dati anagrafici del concorrente;
- La mancata produzione dell'autocertificazione dei titoli richiesti;
- La mancata presentazione di copia fotostatica di un documento di identità in corso di validità.

La Segreteria Amministrativa verificherà il rispetto dei Requisiti formali delle domande pervenute.

ESAME DELLE DOMANDE

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione Giudicatrice, composta da tre componenti effettivi (Presidente e due componenti esperti) ed un supplente. La Commissione Giudicatrice è nominata con provvedimento amministrativo da parte del Direttore dell'Istituzione, successivamente alla data di scadenza della presentazione delle domande, e verrà pubblicata sul sito istituzionale dell'ISSM "Claudio Monteverdi": www.istitutomonteverdi.it

La Commissione Giudicatrice avrà a disposizione 100 punti per la valutazione dei titoli, del colloquio e delle prove orale ed esecutiva.

Al termine delle procedure di valutazione la Commissione provvederà alla redazione di verbale delle operazioni compiute, in cui si darà conto delle attività svolte e delle valutazioni espresse. Le graduatorie saranno formulate in base ai punteggi assegnati.

Le graduatorie finali verranno rese note attraverso la pubblicazione sul sito Internet dell'Istituto:

<http://www.istitutomonteverdi.it>.

Nel caso di parità di punteggio tra due o più candidati, ha diritto di preferenza il più giovane d'età.

La pubblicazione delle graduatorie all'Albo Pretorio e sul sito internet dell'ISSM "Claudio Monteverdi", costituisce comunicazione ai sensi e per effetti della legge 241/1990 e successive modificazioni.

Dopo l'esame dei reclami, le graduatorie definitive saranno pubblicate sul sito dell'Istituto.

Dalla data di affissione al predetto albo decorrono i termini per eventuali ricorsi.

INCARICO E COMPENSO

Gli incarichi con contratto di prestazione professionale, saranno assegnati in base all'ordine della graduatoria e saranno conferiti annualmente sulla base della programmazione delle attività stabilite dal Direttore e dal Consiglio Accademico dell'Istituto che è competente per la fissazione del relativo compenso.

Il compenso lordo orario stabilito ammonta a Euro 25,00 oltre eventuali oneri accessori e IVA ove previsti.

L'interessato deve comunicare via mail o PEC con allegata fotocopia del documento di identità l'accettazione dell'incarico entro tre giorni dalla comunicazione dello stesso.



La mancata osservanza di tale prescrizione comporta automaticamente e senza ulteriore comunicazione, l'esclusione dalla graduatoria per l'intero anno.

Il Candidato è consapevole che nell'eventualità in cui si verifichi anche durante l'anno accademico, la chiusura del corso per mancanza di allievi, il contratto si intende risolto automaticamente.

REQUISITI DI ACCESSO E VALUTAZIONE TITOLI, DEL CURRICULUM,
DEL COLLOQUIO E DELLE PROVE ORALE ED ESECUTIVA

E' necessario il possesso del diploma ordinamentale accademico specifico, relativo allo strumento oggetto dell'insegnamento (esempio violino etc.) con votazione pari o superiore a 7/10, oppure il diploma accademico di II livello specifico (relativo allo strumento oggetto dell'insegnamento) con votazione pari o superiore a 90/110 conseguito in un Conservatorio italiano o presso un Istituto estero che rilasci un titolo equipollente.

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati o parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

Griglia di valutazione:

- **1) TITOLI DI STUDIO** – max. 10 punti-
- **2) TITOLI DI SERVIZIO** – max. 40 punti-
- **3) CURRICULUM** – max. 25 punti-
- **4) PROVA PRATICA – ESECUTIVA - COLLOQUIO** – max. 25 punti-

1) TITOLI DI STUDIO – max. 10 punti -:

A) Valutazione del requisito specifico: verrà valutato d'ufficio unicamente il titolo col punteggio più favorevole ed in particolare, per i candidati in possesso sia del Diploma del previgente ordinamento che del Diploma di II Livello, verrà considerato esclusivamente un solo titolo, col punteggio più favorevole al candidato.

- **Diploma previgente Ordinamento**

<u>Voto</u>	<u>punti</u>
10 e lode:	6
10	5,5
Da 9,5 a 9,99	5
Da 9 a 9,49	4,5
Da 8 a 8,99	4
Da 7 a 7,99	3,5

- **Diploma Accademico Biennio di II livello**

<u>Voto</u>	<u>punti</u>
110 e lode	6
110	5,5
Da 106 a 109	5
Da 103 a 105	4,5
Da 100 a 102	4
Da 90 a 99	3,5



I diplomi devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, *altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto B).*

B) Valutazione di titoli di altre discipline musicali differenti:

Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali o Laurea di altro Dipartimento disciplinare. (Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero), punti 2

2) VALUTAZIONE DELLE ESPERIENZE DIDATTICHE RELATIVE ALLA PROPEDEUTICA STRUMENTALE SPECIFICA, (max. 40 punti) su valutazione insindacabile della Commissione e precisamente:

- Insegnamento degli strumenti presso le Scuole Statali Primarie e dell'Infanzia:
 - a) per ogni anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni o con contratto di almeno 180 ore punti 5;
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore (fino a un max di punti 5) punti 1;
- Insegnamento degli strumenti presso le Scuole Statali Secondarie ad indirizzo musicale:
 - a) per ogni anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni o con contratto di almeno 180 ore, punti 4;
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore (fino a un max di punti 4) punti 1;
- Insegnamento prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria,
 - a) per ogni anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni o con contratto di almeno 180 ore, punti 8;
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore (fino a un max di punti 8) punti 2.

3) VALUTAZIONE DEL CURRICULUM ARTISTICO SPECIFICO –(max. 25 punti)

(concerti, concorsi presso Accademie Internazionali, etc. fino ad un max di 50 titoli) su valutazione insindacabile della Commissione.

Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici (fino ad un limite massimo imprescindibile di 25 punti).

Sezione 1

- A. per ogni conferenza, masterclass o seminario in qualità di docente punti 0,50
- B. per ogni conferenza, masterclass o seminario in qualità di discente punti 0,10
- C. per ogni ricerca punti 0,50
- D. per ogni lezione magistrale punti 0,50
- E. per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali punti 0,25



Sezione 2

- A. per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione, solo qualora eseguita in pubblici concerti: punti 0,50
- B. per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa su importanti reti nazionali; punti 0,50
- C. per l'attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica:
- per attività concertistica solistica**
Per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale o pianoforte non stabile punti 1
Per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale punti 2
- per attività concertistica, in orchestra e cameristica**
Per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali punti 0,25
Per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili punti 0,05
Per ogni concerto con gruppi cameristici punti 0,10
Per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensembles punti 0,25.

Sezione 3

Per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità, per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali:

- 1- per ogni 1° premio ad un concorso Internazionale a premi punti 1,5
- 2- per ogni 1° premio ad un concorso Nazionale a premi o 2° Premio ad un concorso Internazionale punti 1
- 3- per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili (a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte) punti da 1 a 2
- 4- per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre non stabili punti da 0,5 a 1 (a seconda del ruolo da ricoprire in orchestra es. prima o seconda parte)
- 5- per idoneità conseguita al concorso per titoli per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica punti 6
- 6- Per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli per l'insegnamento per la A 77, A 31 e A 32 punti 5
- 7- Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.): per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità punti 5



NOTA

Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affini nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice) non saranno valutate.

N.B.: Il limite massimo consentito è di 50 titoli artistico-culturali valutabili su segnalazione del candidato stesso.

Con riferimento alla valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali si fissano i seguenti criteri specifici:

- a. i concerti svolti come direttore di cori, orchestre e bande vengono equiparati ai concerti come solisti e valutati in relazione al livello dei complessi diretti e alle sedi/stagioni in cui si sono svolti;
- b. non si valuteranno i concerti come solista/direttore dei quali non vengono specificati né i programmi, né gli autori delle musiche, dal momento che avrebbero dovuto costituire "elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati";
- c. per le pubblicazioni di carattere didattico si prescinde dall'esecuzione in concerto;
- d. non si valuterà l'attività da orchestrale svolta da studenti con orchestre scolastiche o di Conservatori/IMP;
- e. ai concerti in duo e in trio che prevedono programmi impegnativi in sedi importanti vengono attribuiti, per analogia con i concerti solistici con accompagnamento, punti 0,50;
- f. l'attività di corista viene assimilata a quella di strumentista di fila in orchestra (da punti 0,05 a punti 0,25);
- g. per quanto riguarda la Propedeutica musicale l'incarico di referente di reti di scuole viene assimilato all'incarico di direttore artistico di Festival o rassegne;
- h. l'incarico di direttore didattico di scuole di musica viene assimilato alla direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali e valutato con punti 0,25 per ogni anno di incarico.

4) VALUTAZIONE PROVA PRATICA, ESECUTIVA E COLLOQUIO: (MAX 25 PUNTI)

Saranno ammessi al colloquio i primi 10 candidati per ogni disciplina.

In caso di rinuncia al colloquio si procederà in ordine di classifica stilata.

La commissione valuterà tramite:

- a) Una prova pratica di docenza, che consisterà in una breve lezione dimostrativa a uno studente della fascia di età (5/12) (della durata max. 15 minuti);
- b) Una prova esecutiva su un programma libero (minimo 10-massimo 20 minuti) tratto dal proprio repertorio che comprenda almeno due pezzi di stili ed epoche diversi (sono ammessi anche movimenti staccati).
- c) Un colloquio inerente la pedagogia musicale in genere, i metodi e le impostazioni relativi allo stesso strumento, secondo le varie scuole.

Durante il colloquio, al fine di individuare le motivazioni e le aspirazioni del candidato, verranno posti quesiti attinenti l'insegnamento per il quale si richiede l'inserimento in graduatoria, tenendo conto del contesto socio culturale in cui si dovrà operare.

L'eventuale partecipazione di accompagnatori, piani o altri strumentisti, sarà a carico del candidato.

Il calendario per l'espletamento dei colloqui/prova pratica/prova esecutiva sarà pubblicato sul sito internet www.istitutomonteverdi.it entro il 31 luglio 2018.

Le prove si terranno presso la sede dell'ISSM "Claudio Monteverdi" e pertanto tale avviso costituisce motivo di chiamata e nessuna ulteriore comunicazione sarà data ai candidati, i quali dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora indicati nel calendario muniti del documento d'identità. Non saranno ammesse deroghe o sostituzione di orario.

L'assenza al colloquio sarà considerata motivo di esclusione.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.



ESCLUSIONE DALLA SELEZIONE

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli. L'esclusione sarà notificata tramite avviso pubblicato sul sito internet www.istitutomonteverdi.it e affisso all'Albo di Istituto.

APPROVAZIONE DELLA GRADUATORIA

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito istituzionale e all'Albo dell'Istituzione. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato potrà presentare reclamo al Direttore dell'ISSM "Claudio Monteverdi" di Cremona, in carta semplice.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito istituzionale www.istitutomonteverdi.it e all'Albo dell'Istituzione.

La graduatoria è approvata con provvedimento del Consiglio di Amministrazione dell'Istituto.

La graduatoria di merito della selezione è definitiva, fermo restando eventuali rettifiche in autotutela.

La graduatoria sarà pubblicata sul sito istituzionale dell'ISSM "Claudio Monteverdi" www.istitutomonteverdi.it per tutti i fini e agli effetti di legge.

Ai sensi dell'art. 71 del DPR 445/2000 l'ISSM "Claudio Monteverdi" di Cremona potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese ai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione della procedura ed alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto DPR 445/2000.

INDIVIDUAZIONE DEL DESTINATARIO E STIPULA DEL CONTRATTO

La proposta di stipula del contratto di collaborazione sarà effettuata seguendo l'ordine di graduatoria degli idonei per ciascuna disciplina ed è subordinata:

- all'attivazione o prosecuzione del progetto formativo;
- all'attivazione dello specifico insegnamento;
- all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
- alla continuità didattica necessaria al fine di mantenere costante l'aspetto pedagogico.

PUBBLICITA' DELLA PRESENTE PROCEDURE SELETTIVA

Il presente avviso è liberamente accessibile sul sito istituzionale dell'ISSM "Claudio Monteverdi" all'indirizzo: www.istitutomonteverdi.it e a disposizione presso la Segreteria Amministrativa dell'ISSM "Claudio Monteverdi", in Cremona, via Realdo Colombo n. 1, secondo piano, tel. 0372.22423.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 241/1990 il responsabile del procedimento di cui al presente bando è il dott. Damiano Scaravaggi Direttore Amministrativo dell'ISSM "Claudio Monteverdi".

NORME TRANSITORIE E FINALI

Si specifica che l'attivazione di ciascun corso è vincolata alla disponibilità delle risorse finanziarie dell'Ente e al rispetto del principio di una efficace ed efficiente organizzazione generale dell'Istituto.

L'Istituzione procederà ad assegnare gli incarichi sulla base delle reali esigenze legate all'organizzazione generale dell'Istituto stesso.



TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 l'Istituzione si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato. Tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di lavoro, nel rispetto delle disposizioni vigenti. Per quanto non previsto dal presente bando si rinvia al Regolamento di Istituto ed alle altre disposizioni vigenti.

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non specificatamente espresso nel presente avviso si applicano le disposizioni legislative vigenti in materia.

Cremona, li 31 maggio 2018

IL DIRETTORE
(Prof. Andrea Cigni)

f.to Andrea Cigni