

Allegato B

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE /ATTO NOTORIETA'

(Artt. 46 – 47 – 75 – 76 D.P.R. 28 dicembre 2000 nr. 445)

Il / La sottoscritto/a _____

Nato/a _____ il _____

Consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. dichiara sotto la propria responsabilità di possedere i seguenti titoli:

TITOLI DI STUDI MUSICALI

1. Diploma (1) di _____ Disciplina (2)

Conseguito il _____ istituzione rilasciante (3)

2. Diploma (1) di _____ Disciplina (2)

Conseguito il _____ istituzione rilasciante (3)

3. Diploma (1) di _____ Disciplina (2)

Conseguito il _____ istituzione rilasciante (3)

(1) Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia se Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello. Sono esclusi i Master e altri titoli superiori che devono essere dichiarati nella sezione Titoli Artistico-Culturali e professionali;

(2) Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, esempio: Diploma di II livello in Pianoforte;

(3) Indicare la denominazione del Conservatorio/IMP/Università/Istituzione estera della Comunità Europea di pari livello presso la quale è stato conseguito il titolo. Per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall'Istituzione straniera corredato da un certificato e documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma Supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti Autorità italiane all'estero.

TITOLI DI SERVIZIO

1. Anno accademico (Anno scolastico) _____ / _____ dal (4) _____ al (4) _____
Istituzione / Ente _____
Tipologia contratto (5) _____
Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica SI - NO
graduatoria prot. _____ del _____
2. Anno accademico (Anno scolastico) _____ / _____ dal (4) _____ al (4) _____
Istituzione / Ente _____
Tipologia contratto (5) _____
Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica SI - NO
graduatoria prot. _____ del _____
3. Anno accademico (Anno scolastico) _____ / _____ dal (4) _____ al (4) _____
Istituzione / Ente _____
Tipologia contratto (5) _____
Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica SI - NO
graduatoria prot. _____ del _____
4. Anno accademico (Anno scolastico) _____ / _____ dal (4) _____ al (4) _____
Istituzione / Ente _____
Tipologia contratto (5) _____
Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica SI - NO
graduatoria prot. _____ del _____

(4) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore; per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore.

Servizio prestato in Scuole Statali ad indirizzo musicale per insegnamento di discipline musicali, per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore.

(5) indicare la tipologia del rapporto di lavoro: subordinato, contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale

TITOLI ARTISTICO – CULTURALI - PROFESSIONALI

Diploma Elenco titoli artistico-culturali e professionali

1. Elenco attestante il possesso dei titoli di seguito descritti:

- Conferenza, master class o seminario in qualità di docente;
- Conferenza, master class o seminario in qualità di discente;
- Ricerca;
- Lezione magistrale;
- Direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali;
- Pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, (solo qualora eseguita in pubblici concerti);
- Registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (Rai, Mediaset etc.);
- Attività concertistica e cameristica, orchestrale e discografica:
attività concertistica solistica: concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte solista; concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale non stabile
concerto solistico con orchestre di livello internazionale;
attività concertistica, orchestrale e cameristica: concerto effettuato con orchestre stabili nazionali; concerto effettuato con orchestre non stabili, concerto con gruppi cameristici;
- Partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensembles;
- Premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali, idoneità di insegnamento e idoneità, per professori d'orchestra, diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.);
- primo premio ad un concorso Internazionale a premi;
- primo premio ad un concorso Nazionale a premi o secondo premio ad un concorso Internazionale;
- Idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili
- Idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre non stabili ;
- Idoneità conseguita al concorso per titoli per l'insegnamento nei conservatori nazionali di musica;
- Idoneità o abilitazione conseguita a titoli per l'insegnamento per la A 77, A 31 e A 32 ;
- Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia musicale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid, ecc.): per ogni diploma di perfezionamento o premio di virtuosità.

ELENCO TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI –(DESCRIZIONE DETTAGLIATA) -

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

Si raccomanda una descrizione dettagliata, completa di tutti gli elementi utili ai fini della valutazione.

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità all'originale e alla vigente normativa sull'editoria.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003 (codice privacy) ai soli fini per i quali sono stati trasmessi.

Data _____

Firma _____