**novecentoCOURSE CATALOGUE**

|  |  |
| --- | --- |
| Triennio / Bachelor 1st level  Arpa / Harp DCPL01 p. 2  Canto / Singing DCPL06 p. 3  Canto rinascimentale e barocco / Renaissance and baroque Singing DCPL08 p. 4  Chitarra / Guitar DCPL09 p. 5  Clarinetto/ Clarinet DCPL11 p. 6  Clavicembalo / Harpsichord DCPL14 p. 7  Contrabbasso / Double bass DCPL16 p. 8  Corno / Horn DCPL19 p. 9  Didattica della musica / Music education  DCPL21 p. 10-11  Fagotto / Bassoon DCPL24 p. 12  Flauto / Flute DCPL27 p. 13  Maestro collaboratore / Coaching DCPL31 p. 14  Oboe / Oboe DCPL36 p. 15  Organo / Organ DCPL38 p. 16  Organo e musica liturgica DCPL66 p. 17  Pianoforte / Piano DCPL39 p. 18  Prepolifonia / Prepolyphony DCPL59 p. 19  Saxofono / Saxophone DCPL41 p. 20  Tromba / Trumpet DCPL46 p. 21  Viola / Viola DCPL52 p. 22  Viola da gamba / Viola da gamba DCPL53 p. 23  Violino / Violin DCPL54 p. 24  Violino barocco / Baroque violin DCPL55 p. 25  Violoncello / Cello DCPL57 p. 26  Violoncello barocco / Baroque Cello DCPL58 p. 27 | Biennio / Master 2nd level  Arpa/Harp DCSL01 p. 28  Canto / Singing DCSL06 p. 29  Canto rinascimentale e barocco / Renaissance and baroque Singing  DCSL08 p. 30  Chitarra / Guitar DCSL09 p. 31  Clarinetto / Clarinet DCSL11 p. 32  Clavicembalo / Harpsichord DCSL14 p. 33  Contrabbasso / Double bass DCSL16 p. 34  Corno/Horn DCSL19 p. 35  Fagotto/Bassoon DCSL24 p. 36  Flauto / Flute DCSL27 p. 37  Oboe/ Oboe DCSL36 p. 38  Organo / Organ DCSL38 p. 39  Pianoforte / Piano DCSL39 p. 41  Saxofono / Saxophone DCSL41 p. 42  Tromba/Trumpet DCSL46 p. 43  Violino / Violin DCSL54 p. 44  Violino Barocco DCSL55 p. 45  Viola / Viola DCSL52 p. 46  Viola da gamba/ Viola da gamba DCSL53 p. 47  Violoncello / Cello DCSL57 p. 48  Violoncello Barocco/ Baroque violin DCSL58 p. 49  Musica d’insieme / Ensemble DCSL68 p. 50 |

Arpa / Harp DCPL01 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

[COTP/06 **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music**](http://www.istitutomonteverdi.it/semiografia/)  **18 3 collective**

[COTP/06 **EAR TRAINING */* Ear training**](http://www.istitutomonteverdi.it/ear-training/) **24 3 collective**

COMI/01 **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 36 4 lab**

CODI/01 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

[COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music**](http://www.istitutomonteverdi.it/musica-camera-ii-iii/) **24 4 group**

COMI/03 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music 20 3 group**

CODI/01 **FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument 12 2 collective**

COMI/02 **ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 collective**

COTP/01 **FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE / Foundamentals of composition 18 3 group**

CORS/01 **RECITAZIONE / Acting 24 3 group**

CODD/07 **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 18 2 collective**

[CODL/02 **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language**](http://www.istitutomonteverdi.it/lingua-straniera-comunitaria-inglese/) **100 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

[COTP/01 **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis**](http://www.istitutomonteverdi.it/teoria-dellarmonia-analisi-ii-iii/)  **32 4 collective**

[CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music**](http://www.istitutomonteverdi.it/storia-della-musica-ii/) **32 4 collective**

COMI/01 **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 36 4 lab**

CODI/01 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

[COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music**](http://www.istitutomonteverdi.it/musica-camera-ii-iii/) **24 4 group**

CODI/01 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: Duo d’arpe / Performing practices and repertoires: harps duo 18 3 group**

COMI/02 **ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 collective**

CODI/01 **TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA / Practice of improvised lecture 18 3 collective**

CODM/07 **DRAMMATURGIA MUSICALE / Drammaturgy 20 3 collective**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 3 individual**

[COME/05 **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics**](http://www.istitutomonteverdi.it/informatica-musicale/) **24 3 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

[COTP/01 **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis**](http://www.istitutomonteverdi.it/teoria-dellarmonia-analisi-ii-iii/)  **32 4 collective**

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODI/01 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

[COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music**](http://www.istitutomonteverdi.it/musica-camera-ii-iii/) **24 4 group**

COMI/02 **ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 collective**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

[COME/03 **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics**](http://www.istitutomonteverdi.it/acustica-e-psicoacustica-musicale/) **24 3 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 6 2nd year – 6 3rd year – 6**

Canto / Singing DCPL06 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01 **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theory and techniques of harmony 32 4 collective**

[COTP/06 **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music**](http://www.istitutomonteverdi.it/semiografia/)  **18 3 collective**

[COTP/06 **EAR TRAINING */* Ear training**](http://www.istitutomonteverdi.it/ear-training/) **24 3 collective**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

COMI/01 **FORMAZIONE CORALE/ Choral training 24 2 lab**

[CODI/23  **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**](http://www.istitutomonteverdi.it/prassi-canto-triennio/) **32 18 individual**

CODI/25 **PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE / Practice of vocal repertoire 15 3 individual**

[CODM/07 **DRAMMATURGIA MUSICALE / Dramaturgy**](http://www.istitutomonteverdi.it/drammaturgia-musicale/) **24 3 collective**

[CODI/25 **LETTURA DELLO SPARTITO / Score reading practice**](http://www.istitutomonteverdi.it/lettura-dello-spartito/) **20 3 individual**

CODD/07 **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 16 2 lab**CORS/01 **RECITAZIONE / Acting 20 3 group**

[CODL/02 **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language**](http://www.istitutomonteverdi.it/lingua-straniera-comunitaria-inglese/) **36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

[CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music**](http://www.istitutomonteverdi.it/storia-della-musica-ii/) **32 4 collective**

COTP/01 **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theory and techniques of harmony 32 4 collective**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

[CODI/23  **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**](http://www.istitutomonteverdi.it/prassi-canto-triennio/)  **32 18 individual**

CODI/25 **PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE / Practice of vocal repertoire 15 3 individual**

CORS/01 **TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft 24 4 group**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

[CODI/25 **LETTURA DELLO SPARTITO / Score reading practice**](http://www.istitutomonteverdi.it/lettura-dello-spartito/) **20 3 individual**

CODM/07 **STORIA DEL TEATRO / History of theater 24 3 collective**

COME/03 **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 20 3 lab**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01 **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

[CODI/23  **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**](http://www.istitutomonteverdi.it/prassi-canto-triennio/)  **36 18 individual**

CODI/25 **PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE / Practice of vocal repertoire 15 3 individual**

CORS/01 **TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft 24 4 group**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 5 lab**

[CODI/25 **LETTURA DELLO SPARTITO / Score reading practice**](http://www.istitutomonteverdi.it/lettura-dello-spartito/) **20 3 individual**

CODM/07 **STORIA DEL TEATRO / History of theater 24 3 collective**

[COME/05 **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics**](http://www.istitutomonteverdi.it/informatica-musicale/) **18 3 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 2 2nd year – 10 3rd year – 4**

Canto rinascimentale e barocco / Renaissance and baroque singing DCPL08 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06 **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06 **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

COMA/15 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (hapsichord) 15 4 individual**

COMA/16 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 36 20 individual**

COMI/01 **FORMAZIONE CORALE/ Choral training 24 3 lab**

COMI/01 **MUSICA D’INSIEME VOCALE PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 4 group**

CORS/01 **RECITAZIONE / Acting 20 3 group+**

COTP/01 **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theory and techniques of harmony 32 4 collective**

COTP/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 18 3 collective**

CODD/07 **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 16 2 lab**

CODL/02 **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06 **EAR TRAINING */* Ear training 18 2 collective**

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODM/01 **STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research 18 3 collective**

COMA/16 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

CODM/04 **TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE / Counterpoint techniques 24 3 collective**

COMI/01 **MUSICA D’INSIEME VOCALE PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 4 group**

CORS/01 **TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft 20 3 collective**

COME/03 **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 20 3 lab**

COME/05 **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 18 3 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODM/04 **FILOLOGIA MUSICALE /** **Philology of music 18 3 collective**

COMA/16 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COTP/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 18 4 collective**

COMA/15 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 15 4 individual**

[CODM/07 **DRAMMATURGIA MUSICALE / Dramaturgy**](http://www.istitutomonteverdi.it/drammaturgia-musicale/) **18 3 collective**

COMI/01 **MUSICA D’INSIEME VOCALE PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 4 group**

CORS/01 **TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft 20 3 group**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 4 2nd year – 8 3rd year – 6**

Chitarra / Guitar DCPL09 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06 **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06 **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

COMI/01 **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 24 3 lab**

COTP/01 **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theory and techniques of harmony 32 4 collective**

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODI/02 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODI/02 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ‘900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires 12 3 individual**

CODI/02 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ensemble di chitarre / Performing practices and repertoires: guitar ensemble 18 3 group**

COME/03 **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 20 3 lab**

CODL/02 **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01 **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theory and techniques of harmony 32 4 collective**

COMI/01 **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 24 4 lab**

CODI/02 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COCM/02 **TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / multimedia comunication tecniques and strategies 18 3 collective**

CODI/02 **FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument 12 2 collective**

CODI/02 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 18 3 collective**

CODI/02 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ensemble di chitarre / Performing practices and repertoires: guitar ensemble 18 3 group**

CODM/03 **Oganologia degli strumenti a corda/Organology 18 3 collective**

CODI/02 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ‘900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires 12 3 individual**

COME/05 **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 18 3 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01 **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODI/02 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 22 individual**

CODI/02 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: Chitarra e orchestra / Performing practices and repertoires: guitar and orchestra 24 3 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODI/02  **METODOLOGIE DELL’INSEGNAMENTO STRUMENTALE /** **Instrumental teaching metodology 18 3 collective**

CODI/02 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ensemble di chitarre / Performing practices and repertoires: guitar ensemble 18 3 group**

COTP/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 18 3 collective**

CODD/07 **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 16 2 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 6 2nd year – 9 3rd year – 3**

Clarinetto / Clarinet DCPL11 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/06 **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06 **EAR TRAINING */* Ear training 18 3 collective**

COMI/01 **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 36 4 lab**

COTP/01 **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theory and techniques of harmony 32 4 collective**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

CODI/09  **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/04 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 18 4 group**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 lab**

CODL/02 **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01 **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theory and techniques of harmony 32 4 collective**

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODI/09  **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **45 20 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODM/03 **ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI A FIATO / Organology 18 3 collective**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 lab**

COMI/04 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 18 4 group**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensamble 20 3 group**

CODD/07 **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 16 2 lab**

COME/03 **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 20 3 lab**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01 **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

CODI/09 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODI/09 **LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire 18 2 group**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 4 lab**

CODI/09  **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PASSI D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 12 3 group**

COMI/04 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 20 4 group**

COME/05 **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 18 3 collective**

CODI/02  **METODOLOGIE DELL’INSEGNAMENTO STRUMENTALE /** **Instrumental teaching metodology 18 3 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 3 2nd year - 9 3rd year – 6**

Clavicembalo e tastiere storiche / Harpsichord and historical keyboards DCPL14 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06 **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 2 collective**

COTP/06 **EAR TRAINING */* Ear training 18 2 collective**

CODM/01 **STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research 18 3 collective**

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COMA/15 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 45 20 collective**

COMI/01 **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 18 3 group**

COTP/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 24 6 collective**

CODC/01 **COMPOSIZIONE / Composition 18 3 collective**

COTP/05 **ACCORDATURE E TEMPERAMENTI /** **Tunings and temperaments 18 3 lab**

CODD/07 **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 18 2 lab**

CODL/02 **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 100 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODI/20 **PRATICA ORGANISTICA / Organ (other instrument) 18 3 individual**

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/06 **EAR TRAINING */* Ear training 30 3 collective**

COMA/15 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 45 20 collective**

COMI/01 **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 6 group**

COTP/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 24 6 collective**

CODC/01 **COMPOSIZIONE / Composition 18 3 collective**

COMA/15 **LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire 24 3 collective**

COME/03 **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 24 3 lab**

COME/05 **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 24 3 lab**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01 **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

CODI/20 **PRATICA ORGANISTICA / Organ (other instrument) 18 3 individual**

COMA/15 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 45 20 collective**

COMI/01 **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 4 group**

COTP/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 18 3 collective**

COCM/01 **LABORATORIO DI REGIA DELLO SPETTACOLO / Workshop for stage directors 18 4 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 5 2nd year – 7 3rd year – 6**

Contrabbasso / Double bass DCPL16 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06 **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06 **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

COTP/01 **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theory and techniques of harmony 32 4 collective**

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

COMI/01 **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 24 3 lab**

CODI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 lab**

CODM/03 **ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO/ Organology 18 3 collective** CODL/02 **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 36 6 collective**

CODD/07 **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 16 2 lab**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01 **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theory and techniques of harmony 32 4 collective**

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/05 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble 24 4 group**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 lab**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

COME/03 **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 20 3 lab**

COME/05 **INFORMATICA MUSICALE / Music ICT 18 3 lab**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/05 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble 24 4 group**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 36 3 lab**

CODI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / Performing practice and chamber repertoires 24 4 individual**

COTP/01 **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective** COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 12 4 group**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 5 2nd year – 10 3rd year – 3**

Corno / Horn DCPL19 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06 **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06 **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

COMI/01 **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 36 4 lab**

CODI/10  **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/04 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 24 4 group**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 42 4 lab**

CODI/10 **FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument 18 3 collective**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensamble 20 3 group**

CODD/07 **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 18 2 collective**

COID/02 **LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop 20 2 group**

COME/03 **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 18 2 collective**

CODL/02 **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 100 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01 **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 24 4 individual**

CODI/10  **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **45 20 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 42 4 lab**

COMI/04 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 24 4 group**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensamble 24 4 group**

CODI/10 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 24 3 collective**

COME/05 **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 24 3 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01 **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 24 4 individual**

CODI/10 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODI/10 **LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire 18 2 group**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 42 4 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6**

Didattica della musica / Music education DCPL19 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06 **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06 **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

CODD/02 **ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Foundamentals of composition and music education 24 4 collective**

CODD/06 **STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / History of music for music education 36 4 collective**

CODD/02 **PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA /Practice of vocal and piano sight reading for music 24 4 individual**

CODD/04 **PEDAGOGIA MUSICALE */* Pedagogy of music 24 5 group**

COID/02 **DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO / Choir conducting 24 5 group**

CODI/-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 24 7 individual**

CODI/-I **METODOLOGIA DELL’INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Methodology of instrumental teaching 12 2 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODD/04 **METODOLOGIA DELL’EDUCAZIONE MUSICALE / Methodology of music education 24 3 collective**

CODD/04 **DIDATTICA DELL’ASCOLTO / Teaching of listening 24 3 collective**

CODD/07 **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 18 3 collective**

CODL/02 **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 100 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODD/02 **ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Foundamentals of composition and music education 24 4 collective**

CODD/06 **STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / History of music for music education 36 4 collective**

CODD/02 **PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Practice of vocal and piano sight reading for music 24 4 individual**

CODD/04 **PEDAGOGIA MUSICALE */* Pedagogy of music 24 5 group**

COID/02 **DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO / Choir conducting 24 5 group**

CODI/-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 24 8 individual**

CODI/-II **METODOLOGIA DELL’INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Methodology of instrumental teaching 12 3 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODI/03 **PRATICA DI MUSICA D’INSIEME / Ensemble practice 30 4 group**

COME/05  **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 24 4 collective**

COME/03  **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 24 4 collective**

COID/02  **LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop 18 2 group**

CODM/07 **STORIA DEL TEATRO / History of theater 30 3 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODD/02  **ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Foundamentals of composition and music education 24 4 collective**

CODD/06  **STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / History of music for music education 36 4 collective**

CODD/02  **PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Practice of vocal and piano sight reading for music 24 4 individual**

CODD/04  **PEDAGOGIA MUSICALE */* Pedagogy of music 24 5 group**

COID/02  **DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO / Choir conducting 24 5 group**

CODI/-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 24 8 individual**

CODI/-III **METODOLOGIA DELL’INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Methodology of instrumental teaching 12 3 individual**

CODD/04**METODOLOGIA DELL’EDUCAZIONE MUSICALE / Methodology of music education 24 3 collective**

COTP/06 **EAR TRAINING / Ear training 18 2 collective**

CODD/04 **DIDATTICA DELL’IMPROVVISAZIONE / Teaching of improvisation 24 3 collective**

COMI/01 **MUSICA D’INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE / Vocal ensemble and choral repertoire 20 2 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6**

Fagotto/ Bassoon DCPL24 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06 **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06 **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

COMI/01 **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 36 4 lab**

CODI/12  **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/04 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 24 4 group**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 42 4 lab**

CODI/12 **FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument 18 3 collective**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensamble 20 3 group**

CODD/07 **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 18 2 collective**

COID/02 **LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop 20 2 group**

COME/03 **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 18 2 collective**

CODL/02 **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 100 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01  **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

CODM/04  **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/03  **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 24 4 individual**

CODI/12  **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **45 20 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/02 FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 42 4 lab

COMI/04 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 20 4 group**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensamble 20 3 group**

CODI/12 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 24 4 collective**

COME/05  **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 24 3 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01 **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 24 4 individual**

CODI/12 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODI/12 **LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire 18 3 group**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6**

Flauto / Flute DCPL27 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04  **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/06  **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06  **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

COTP/01  **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theory and techniques of harmony 32 4 collective**

COTP/03  **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

COMI/01  **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 24 2 lab**

CODI/13  **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/04  **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 18 4 group**

COMI/02  **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 lab**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensamble 20 3 group**

CODL/02 **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 100 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01  **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theory and techniques of harmony 32 4 collective**

CODM/04  **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/03  **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

CODI/13  **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **45 20 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 lab**

CODM/03 **ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI A FIATO / Organology 18 3 collective**

COMI/04 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 18 4 group**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensamble 20 3 group**

CODD/07 **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 16 2 collective**

COME/03  **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 18 2 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04 **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01 **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

COTP/03 **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 24 4 individual**

CODI/13 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/03 **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODI/13 **LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire 18 2 group**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 4 lab**

CODI/13 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 12 3 collective**

COME/05  **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 24 3 collective**

CODI/-II **METODOLOGIA DELL’INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Methodology of instrumental teaching 18 3 individual**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 3 2nd year - 9 3rd year – 6**

Maestro collaboratore / Coaching DCPL31 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06/02-I **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

COTP/01/04-I **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theories and techniques of harmony 32 4 collective**

CODM/04/01-I **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COMI/01/01-I **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 24 2 lab**

CODM/07/01-I **DRAMMATURGIA MUSICALE / Drammaturgy 24 3 collective**

CODI/021/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 15 6 individual**

CODI/25/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 24 15 individual**

CODI/25/02-I **PRATICA DELL’ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching 27 3 group**

COTP/02/01-I **LETTURA DELLA PARTITURA / Score playing 12 5 individual**

CODD/07/01-I **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 16 2 lab**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01/04-II **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theories and techniques of harmony 32 4 collective**

CODI/21/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 15 6 individual**

CODI/25/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 24 15 individual**

CODI/25/02-II **PRATICA DELL’ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching27 3 group**

CODI/01/06-II **TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA / Practice of improvised lecture 12 3 collective**

COTP/05/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 24 4 group**

CODI/02/02-II **DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI / Conducting 24 4 group**

CODM/07/05-II **STORIA DEL TEATRO / History of theater 24 3 collective**

COTP/02/01-II **LETTURA DELLA PARTITURA / Score playing 12 5 individual**

COME/03/01-II **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 20 3 lab**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/04-III **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theories and techniques of harmony 32 4 collective**

CODI/21/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 15 6 individual**

CODI/25/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 24 15 individual**

CODI/25/02-III **PRATICA DELL’ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching27 3 group**

CODI/01/06-III **TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA / Practice of improvised lecture 12 3 collective**

COTP/05/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 24 4 group**

CODI/02/02-III **DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI / Conducting 24 5 group**

COME/05/01-III **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 18 3 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 4 2nd year – 6 3rd year – 8**

Oboe / Oboe DCPL36 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06/02-I **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 2 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 18 2 collective**

COMI/01/01-I **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 36 4 lab**

CODI/14/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/04/01-I **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 24 4 group**

COMI/02/02-I **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 42 4 lab**

CODI/14/05-I **FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument 18 3 collective**

COMI/04/02-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensamble 20 3 group**

CODD/07/01-I **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 18 2 collective**

COID/02/02-I **LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop 20 2 group**

COME/03/01-I **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 18 2 collective**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 100 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-II **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/03/01-II **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 24 4 individual**

CODI/14/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **45 20 individual**

COMI/03/01-II **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/02/02-II **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 42 4 lab**

COMI/04/02-II **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 20 4 group**

COMI/04/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensamble 20 3 group**

CODI/14/01a-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 24 4 collective**

COME/05/01-II **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 24 3 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-III **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01/03-III **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

COTP/03/01-III **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 24 4 individual**

CODI/14/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/03/01-III **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODI/14/04-III **LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire 18 2 group**

COMI/02/02-III **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 4 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6**

Organo e composizione organistica / Organ and composition for organ DCPL38 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06/02-I **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

CODM/04/01-I **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COMA/15/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 18 4 collective**

COMA/15/0?/I **PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/** **Practice of the basso continuo 24 4 group**

COMI/01/01-I **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 24 2 lab**

CODI/19/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ) 45 21 individual**

CODC/01/01-I **COMPOSIZIONE / Composition 24 4 collective**

CODM/03 **ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI A TASTIERA / Organology 18 3 collective**

CODI/20/04-I **MODALITA’ / Mode 12 2 collective**

CODI/20/03-I **CANTO CRISTIANO MEDIEVALE / Gregorian chant 12 2 collective**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COMA/15/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 18 4 collective**

COMA/15/0?/II **PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Practice of the basso continuo 24 4 group**

COMI/01/01-II **FORMAZIONE CORALE / Choral practice – esercitazioni corali 24 2 lab**

CODI/19/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ) 45 21 individual**

CODC/01/01-II **COMPOSIZIONE / Composition 24 4 collective**

CODI/19/07-II **IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO /** **Music improvisation techniques 12 4 collective**

COTP/05/05-II **ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments 18 3 lab**

COID/01/02-II **DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI / Choir conducting 16 3 lab**

CODD/07/01-II **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 16 2 collective**

COME/05/01-II **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 18 3 lab**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-III **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODI/19/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ) 45 21 individual**

COMI/03/01-III **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODC/01/01-III **COMPOSIZIONE / Composition 24 4 collective**

CODI/19/07-III **IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO / Music improvisation techniques 12 4 collective**

COMS/01/08-III **LITURGIA / liturgy 18 3 collective**

COME/03/01-III **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 20 3 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 4 2nd year – 6 3rd year – 8**

Organo e musica liturgica / Organ and liturgical music DCPL66 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06/02-I **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

CODM/04/01-I **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/05/05-II **ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments 18 3 lab**

CODI/19/07-III **IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO / Music improvisation techniques 15 5 collective**

COMA/15/0?/I **PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Practice of the basso continuo 15 6 group**

COMI/01/01-I **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 24 2 lab**

CODI/19/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ) 45 18 individual**

CODC/01/01-I **COMPOSIZIONE / Composition 24 5 collective**

CODI/20/04-I **MODALITA’ / Mode 18 3 collective**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COMA/15/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 18 4 collective**

COMS/01/08-III **LITURGIA / liturgy 18 3 collective**

CODI/20/03-I **CANTO CRISTIANO MEDIEVALE / Gregorian chant 12 2 collective**

COMA/15/0?/II **PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Practice of the basso continuo 24 3 group**

COMI/01/01-II **FORMAZIONE CORALE / Choral practice – esercitazioni corali 24 2 lab**

CODI/19/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ) 45 21 individual**

CODC/01/01-II **COMPOSIZIONE / Composition 24 5 collective**

COID/01/02-II **DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI / Choir conducting 16 3 lab**

CODD/07/01-II **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 16 2 collective**

COME/05/01-II **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 18 3 lab**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-III **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODI/19/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ) 45 18 individual**

COMI/03/01-III **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODC/01/01-III **COMPOSIZIONE / Composition 24 5 collective**

COID/01/02-II **DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI / Choir conducting 16 3 lab**

CODM/03 **ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI A TASTIERA / Organology 18 3 collective**

COMA/15/0?/I **PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Practice of the basso continuo 24 3 group**

CODI/19/07-III **IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO / Music improvisation techniques 15 5 collective**

COME/03/01-III **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 20 3 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 2 2nd year – 9 3rd year – 7**

Pianoforte / Piano DCPL39 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06/02-I **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

COTP/01/04-I **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theories and techniques of harmony 32 4 collective**

CODM/04/01-I **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COMI/01/01-I **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 24 2 lab**

CODI/021/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/03/01-I **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 30 6 lab**

CODI/25/02-I **PRASSI EXECUTIVE E REPERTORI: ACCOMPAGNAMENTO/ Piano accompaniment and coaching 20 5 group**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 36 6 collective**

COME/03/01-I **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 20 3 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01/04-II **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theories and techniques of harmony 32 4 collective**

CODI/21/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/03/01-II **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 30 6 lab**

CODI/25/02-II **PRASSI EXECUTIVE E REPERTORI: ACCOMPAGNAMENTO/ Piano accompaniment and coaching 20 5 group**

CODD/07/01-II **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 16 2 lab**

COMA/15/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 12 4 collective**

CODI/21/08-II **IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO / Piano improvvisarion 12 4 individual**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-III **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01/03-III **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

CODI/21/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/03/01-III **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 30 6 lab**

CODI/25/02-III **PRASSI EXECUTIVE E REPERTORI: ACCOMPAGNAMENTO/ Piano accompaniment and coaching 20 5 group**

CODM/03/?-III **ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI A TASTIERA/Construction of keyboard instruments 18 3 lab**

COME/05/01-III **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 18 3 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 3 2nd year – 10 3rd year – 5**

Prepolifonia / Prepolyphony DCPL59 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06/04-I **LETTURA CANTATA, INTONAZIONE RITMICA /Sight Singing 30 4 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 30 4 collective**

CODM/04/01-I **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 54 6 collective**

CODI/20/01-I **ORGANO / Organ 24 4 individual**

COTP/04/01-I **PREPOLIFONIA / Prepolyphony 27 18 lab**

COMI/01/02-I **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 6 group**

CODM/03/07-I **MUSICOLOGIA / Musicology 36 6 collective**

COTP/01/05-I **METODOLOGIE DELL’ANALISI / Analysis method 30 4 collective**

CODD/07/01-I **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 20 2 lab**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 50 4 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 54 6 collective**

CODM/01/02-II **BIBLIOGRAFIA / Bibliography 30 2 collective**

CODI/20/01-II **ORGANO / Organ 24 4 individual**

COTP/04/01-II **PREPOLIFONIA / Prepolyphony 27 18 lab**

COMI/01/02-II **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 6 group**

CODM/03/07-II **MUSICOLOGIA / Musicology 36 6 collective**

COTP/01/05-II **METODOLOGIE DELL’ANALISI / Analysis method 20 2 collective**

COME/05/01-III **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 30 4 lab**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/01/01-III **BIBLIOTECONOMIA / Biblioteconomy 30 2 collective** CODI/20/01-III **ORGANO / Organ 24 4 individual**

COTP/04/01-III **PREPOLIFONIA / Prepolyphony 27 18 lab**

COMI/01/02-III **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 6 group**

CODM/02/02-III **ETNOMUSICOLOGIA / Etnomusicology 36 6 individual**

CODI/19/07-III **IMPROVVISAZIONE ORGANISTICA / Organistic improvisation 60 10 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 2 2nd year – 12 3rd year – 4**

Saxofono / Saxophone DCPL41 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01/04-II **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theories and techniques of harmony 32 4 collective**

COTP/03/01-II **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

COTP/06/02-I **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

COMI/01/01-I **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 36 4 lab**

COMI/03/01-II **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODM/03/?-III **ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI A fiato/Construction of keyboard instruments 18 3 lab**

CODI/15/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/04/01-I **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 18 4 group**

COMI/02/02-I **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 42 4 lab**

COMI/04/02-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensamble 20 3 group**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 100 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/04-II **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theories and techniques of harmony 32 4 collective**

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/03/01-II **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

CODI/15/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **45 21 individual**

COMI/03/01-II **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/02/02-II **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 42 4 lab**

COMI/04/02-II **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 18 4 group**

CODI/02  **METODOLOGIE DELL’INSEGNAMENTO STRUMENTALE /** **Instrumental teaching metodology 18 3 collective**

COCM/02 **TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / multimedia comunication tecniques and strategies 18 3 collective**

COMI/04/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensamble 24 3 group**

CODI/15/01a-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 24 4 collective**

COME/03/01-I **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 20 3 collective**

COME/05/01-II **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 18 3 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-III **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01/03-III **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

COTP/03/01-III **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

CODI/15/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 22 individual**

COMI/03/01-III **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 18 4 group**

COMI/04/02-II **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 18 4 group**

CODD/07/01-I **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 16 2 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 4 2nd year - 7 3rd year – 7**

Tromba / Trumpet DCPL46 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06/02-I **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 2 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 18 2 collective**

COMI/01/01-I **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 36 4 lab**

CODI/16/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/04/01-I **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 24 4 group**

COMI/02/02-I **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 42 4 lab**

CODI/16/05-I **FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument 18 3 collective**

COMI/04/02-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensamble 20 3 group**

CODD/07/01-I **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 18 2 collective**

COID/02/02-I **LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop 20 2 group**

COME/03/01-I **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 18 2 collective**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 100 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-II **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/03/01-II **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 24 4 individual**

CODI/16/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **45 20 individual**

COMI/03/01-II **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/02/02-II **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 42 4 lab**

COMI/04/02-II **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble 24 4 group**

COMI/04/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensamble 24 4 group**

CODI/16/01a-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 24 3 collective**

COME/05/01-II **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 24 3 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-III **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/01/03-III **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

COTP/03/01-III **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 24 4 individual**

CODI/16/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/03/01-III **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

CODI/16/04-III **LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire 18 2 group**

COMI/02/02-III **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 42 4 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6**

Viola / Viola DCPL52 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06/02-I **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

COTP/01/04-I **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theories and techniques of harmony 32 4 collective**

CODM/04/01-I **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/03/01-I **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

COMI/01/01-I **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 24 2 lab**

CODI/05/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/03/01-I **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/02/02-I **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 lab**

CODM/03/0?-I **ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO / Construction of stringed instruments 18 3 collective**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/04-II **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theories and techniques of harmony 32 4 collective**

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODI/05/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/03/01-II **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/05/01-II **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble 24 4 group**

COMI/02/02-II **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 lab**

COTP/03/01-II **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

CODD/07/01-II **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 16 2 lab**

COME/05/01-II **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 18 3 lab**

CODI/05/01a-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 12 3 group**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-III **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

CODI/05/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/05/01-III **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble 24 4 group**

COTP/03/01-III **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

COMI/02/02-III **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 lab**

CODI/05/01b-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ‘900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires 12 4 individual**

CODM/04/01-III **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 3 2nd year – 8 3rd year – 7**

Viola da Gamba / Viola da Gamba DCPL53 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06/02-I **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 2 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 18 2 collective**

COMA/15/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 18 5 collective**

CODM/04/01-I **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 36 6 collective**

CODM/01/02-I **STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research 24 3 collective**

COMA/03/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/01/02-I **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 4 group**

COMA/03/05-I **FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument 24 4 collective**

CODD/07/01-I **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 18 2 collective**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 99 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COMA/15/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 24 4 collective**

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODM/01/02-II **STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research 24 4 collective**

COMA/03/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **45 20 individual**

COTP/05/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 20 3 collective**

COMI/01/02-II **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 4 group**

CODC/01/08-II **TECNICHE COMPOSITIVE / Composition techniques 24 2 collective**

COMA/03/06-II **ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments 24 3 lab**

COMA/03/08-II **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordinamentation 24 4 individual**

COMA/03/04-II **LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire 24 3 group**

COME/03/01-II **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 24 3 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-III **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COMA/03/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COTP/05/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 20 3 collective**

CODC/01/08-III **TECNICHE COMPOSITIVE / Composition techniques 24 2 collective**

COMI/01/02-III **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 4 group**

COMA/03/03-III **TRATTATI E METODI / Essays and methods 24 6 collective**

COME/05/01-III **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 24 3 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6**

Violino / Violin DCPL54 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06/02-I **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

COTP/01/04-I **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theories and techniques of harmony 32 4 collective**

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

CODM/04/01-I **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/03/01-I **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

COMI/01/01-I **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 24 2 lab**

CODI/06/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/03/01-I **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/02/02-I **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 3 lab**

CODI/06/05-I **FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument 18 2 collective**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 36 6 collective**

CODD/07/01-I **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 24 3 lab**

CODM/03/0?-I **ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO / Construction of stringed instruments 18 3 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-II **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODI/06/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/03/01-II **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/05/03-II **QUARTETTO / Quartet 24 2 group**

COMI/02/02-II **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 2 lab**

COTP/03/01-II **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 24 4 individual**

CODI/06/01a-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 24 4 group**

COME/03/01-II **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 24 3 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-III **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

CODI/06 /01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/05/03-III **QUARTETTO / Quartet 24 2 group**

COTP/03/01-III **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 24 4 individual**

COMI/02/02-III **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 24 2 lab**

CODI/06/01b-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ‘900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires 12 4 individual**

CODM/04/01-III **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COME/05/01-III **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 24 3 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 3 2nd year – 8 3rd year – 7**

Violino barocco / Baroque violin DCPL55 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06/02-I **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

COMA/15/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 15 4 collective**

CODM/04/01-I **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODM/01/02-I **STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research 24 3 collective**

COMA/04/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/01/02-I **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 4 group**

COTP/05/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 24 3 collective**

CODM/03/0?-I **ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO / Construction of stringed instruments 18 3 collective**

COMA/04/04-I **LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire 18 2 group**

CODD/07/01-I **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 16 2 collective**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 36 6 collettive**

COMI/01/01-III **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 24 2 l**ab

COTP/01/04-I **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theories and techniques of harmony 32 4 collective** *2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/01 **STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA/ Bibliographic method 18 3 colletive**

COMA/15/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 15 4 collective**

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COMA/04/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **45 21 individual**

COMI/01/02-II **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 4 group**

COMA/04/06-II **ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments 24 3 lab**

COMA/04/08-II **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordinamentation 18 3 individual**

COME/03/01-II **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 20 3 collective**

COME/05/01-III **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 18 3 collective**

CODM/04/05-III **TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE / Counterpoint techniques 24 4 collective**

COTP/05 **FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE/ Fondamental of orchestra counducting 18 3 group**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/05-III **FILOLOGIA MUSICALE / Philology of music 18 3 collective**

COMA/04/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 22 individual**

COMI/01/02-III **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 4 group**

COMA/04/08-II **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordinamentation 18 4 individual**

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/05/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 18 4 collective**

CODM/07 **DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Dramaturgy 18 3 colletive**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6**

Violoncello / Cello DCPL57 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06/02-I **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

CODM/04/01-I **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/03/01-I **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

COMI/01/01-I **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 24 2 lab**

CODI/07/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/03/01-I **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/02/02-I **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 36 3 lab**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 36 6 collective**

COTP/01/04-I **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theories and techniques of harmony 32 4 collective**

CODM/03/0?-I **ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO / Construction of stringed instruments 18 3 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

CODI/07/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COMI/03/01-II **MUSICA DA CAMERA / Chamber music 24 4 group**

COMI/05/03-II **QUARTETTO / Quartet 24 2 group**

COMI/02/02-II **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 36 3 lab**

COTP/03/01-II **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

CODI/07/01a-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 12 3 group**

COME/03/01-II **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 24 3 lab**

COTP/01/04-I **TEORIE E TECNICHE DELL’ARMONIA / Theories and techniques of harmony 32 4 collective**

COMI/05 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO/ String ensemble 24 4 group**

CODD/07/01-I **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 24 3 lab**

COME/05/01-III **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 18 3 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-III **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

CODI/07/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 21 individual**

COTP/03/01-III **PRATICA PIANISTICA / Piano practice 18 4 individual**

COMI/02/02-III **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice 36 3 lab**

CODI/07/01b-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ‘900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires 12 4 individual**

CODM/04/01-III **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COMI/05 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO/ String ensemble 24 4 group**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 3 2nd year – 8 3rd year – 7**

Violoncello barocco / Baroque cello DCPL58 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/06/02-I **SEMIOGRAFIA MUSICALE /Semiography of music 18 3 collective**

COTP/06/06-I **EAR TRAINING */* Ear training 24 3 collective**

COMA/15/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 18 5 collective**

CODM/01/02-I **STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research 18 3 collective**

CODM/04/01-I **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COMA/05/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/01/02-I **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 4 group**

COMA/05/05-I **FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument 18 3 collective**

COMA/05/04-I **LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire 18 3 group**

CODD/07/01-I **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 18 2 collective**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 100 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COMA/15/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 18 6 collective**

CODM/04/01-II **STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music 32 4 collective**

COTP/06/06-II **EAR TRAINING */* Ear training 30 3 collective**

COMA/05/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **45 20 individual**

COTP/05/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 18 3 collective**

COMI/01/02-II **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 4 group**

COMA/05/06-II **ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments 24 3 lab**

COMA/05/08-II **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordinamentation 24 2 individual**

COMA/05/04-II **LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire 24 3 group**

COME/03/01-II **ACUSTICA MUSICALE / Acoustics 24 3 collective**

COME/05/01-III **INFORMATICA MUSICALE / Music informatics 24 3 collective**

*3rd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/05-III **FILOLOGIA MUSICALE / Philology of music 30 3 collective**

COTP/01/03-III **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 32 4 collective**

COMA/05/01-III **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires 45 20 individual**

COMI/01/02-III **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 4 group**

CODM/04/05-III **TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE / Counterpoint techniques 24 4 collective**

COMA/05/03-III **TRATTATI E METODI / Essays and methods 24 3 collective**

COMA/05/08-II **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordinamentation 24 2 individual**

COMI/01/01-III **FORMAZIONE CORALE / Choral practice 24 2 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6**

Arpa / Harp DCSL01 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/01 **PRASSI ESECUTIVA PER DUO DI ARPE/ Performing practice and repertoires harp duet 24 6 group**

CODI/06/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/03/02-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODI/06/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/06/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/06/01a- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

CODI/01 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER ARPA E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires harp and orchestra 18 3 individual**

COMI/07 **LABORATORIO DI MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/ Early music consort workshop 24 3 lab**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-II **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music–form analysis II 36 6 group**

CODI/01 **PRASSI ESECUTIVA PER DUO DI ARPE/ Performing practice and repertoires harp duet 24 6 group**

CODI/06/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II**  **36 18 individual**

COMI/03/02-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME E DA CAMERA II / Chamber music performing practices II 24 6 group**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/02/02- **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODI/06/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/06/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/06/01a- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

CODI/01 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER ARPA E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires harp and orchestra 18 3 individual**

COMI/07 **LABORATORIO DI MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/** **Early music consort workshop 24 3 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 12 2nd year – 6**

Canto / Singing DCSL06 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 group**

CODI/23/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **30 18 individual**

CORS/01/01-I **TEORIA E TECNICA DELL’INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft 36 6 group**

COMI/03/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA / Performing practice and repertories 24 6 group**

CODM/07/01-I **DRAMMATURGIA MUSICALE / Drammaturgy 20 3 collective**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODI/23/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

COMA/16/01- **LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop 24 3 lab**

CORS/01/05- **LABORATORIO DI REGIA DEL TATRO MUSICALE / Workshop for stage directors 24 3 lab**

CORS/01/02- **LABORATORIO DI DIZIONE E RECITAZIONE / Act and spelling workshop 24 3 lab**

COTP/03/02- **TECNICHE FONDAMENTALI DELL’ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO / Piano accompaniment 18 3 lab**

CODD/07/01- **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 24 3 lab**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/07/05-II **STORIA DEL TEATRO MUSICALE / History of musical theatre 36 6 group**

CODI/23/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **30 18 individual**

CORS/01/01-II **TEORIA E TECNICA DELL’INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft 36 6 group**

COMI/03/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA / Performing practice and repertories 24 6 group**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODM/07/01 **DRAMMATURGIA MUSICALE II / Drammaturgy II 24 3 group**

COMA/16/01- **LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop 24 3 lab**

CORS/01/05- **LABORATORIO DI REGIA DEL TEATRO MUSICALE / Workshop for stage directors 24 3 lab**

CORS/01/02- **LABORATORIO DI DIZIONE E RECITAZIONE / Act and spelling workshop 24 3 lab**

COTP/03/02- **TECNICHE FONDAMENTALI DELL’ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO / Piano accompaniment 18 3 lab**

CODD/07/01- **TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques 24 3 lab**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Canto Rinascimentale e Barocco / Baroque Singing DCSL08 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04 **STORIA DELLA TEORIA E DELLA TRATTATISTICA MUSICALE/Music History 18 3 collective**

CODI/23/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

CODM/07/01-I **DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO / Baroque Drammaturgy 18 3 collective**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COTP/06 **SEMIOGRAFIA DELLA MUSICA ANTICA/** **Semiography of music 18 3 collettive**

COMA/16 **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE/ Vocal improvisation and ornamentation 18 3 group**

COMI/07 **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/Early music consort 24 6 group**

COTP/05 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/Basso continuo performing 18 3 group**

CODC/01 **TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/Counterpoint techniques 18 3 group**

COMA/15 **PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ theory and practice of the basso continuo 18 3 group**

COTP/05 **ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments 18 3 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODI/23/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODM/07/01 **DRAMMATURGIA MUSICALE II DEL PERIODO BAROCCO /** **Baroque Drammaturgy II 24 3 group**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

CODM/04 **FILOLOGIA MUSICALE/Philology of music 36 6 collective**

COMA/16 **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE/ Vocal improvisation and ornamentation 18 3 group**

COMI/07 **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/ Early music consort 24 6 group**

COTP/05 **FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE/ Fondamental of orchestra counducting 18 3 group**

CODC/01 **TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ Counterpoint technology 18 3 grou**

COMA/15 **PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI / Theory of basso continuo 18 3 group**

COTP/05 **ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments 18 3 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Chitarra / Guitar DCSL09 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/02/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 24 individual**

COMI/03/02-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music 24 6 group**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODI/02/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/02/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/02/01a- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI CHITARRA E ORCHESTRA / Guitar and Orchestra repertoires 12 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

CODI/02 **IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO/ Music improvisation techniques 18 3 group**

CODI/02 **INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONE PER CHITARRA/ Tables and their transcription for guitar 18 3 group**

COMI/07 **LABORATORIO DI MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort workshop 24 3**  **lab**

tecnicheCODI/02 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ENSEMBLE DI CHITARRE/ Performing practice and repertoires 18 3 group**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II/Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/02/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II/** **Performing practice and repertoires**  **36 24 individual**

COMI/03/02-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music 24 6 group**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODI/02/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/02/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/02/01a- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI CHITARRA E ORCHESTRA / Guitar and Orchestra repertoires 12 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

CODI/02 **IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO/ Music improvisation techniques 18 3 group**

CODI/02 **INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONE PER CHITARRA/** **Tables and their transcription for guitar 18 3 group**

COMI/07 **LABORATORIO DI MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort workshop 24 3**  **lab**

CODI/02 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ENSEMBLE DI CHITARRE/ Performing practice and repertoires 18 3 group**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Clarinetto / Clarinet DCSL11 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/09/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/03/02-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music 24 6 group**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODI/09/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/09/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/09/01a- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI CLARINETTO E ORCHESTRA/Clarinetand Orchestra repertoires 18 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI/ Performing practice and repertoires 24 6 group**

CODI/09 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PER ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE/Orchestra 24 3** **lab**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/09/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/03/02-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music 24 6 group**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODI/09/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/09/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/09/01a- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI CLARINETTO E ORCHESTRA/Clarinetand Orchestra repertoires 18 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI/ Performing practice and repertoires 24 6 group**

CODI/09 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI PER ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

COMI/02 **FORMAZIONE ORCHESTRALE/Orchestra 24 3** **lab**

CODI/09 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’ORCHESTRA/Orchestra repertoires 18 3 individual**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Clavicembalo e tastiere storiche / Harpsichord DCSL14 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODI/20 **MODALITA’/ Mode 18 3 collective**

CODM/04 **STORIA DELLA TEORIA E TRATTATISTICA MUSICALE/ 18 3 collective**

COMA/15 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CLAVICORDO/ Performing practice and repertoires**  **18 3 individual**

COMA/15 **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ 18 3 group**

COMA/15 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI / Performing practice and repertoires 36 18 individual**

COMI/07 **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/ Early music consort 24 6 group**

CODC/01 **TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ counterpoint techniques 18 3 group**

CODL/02 **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

CODM/07 **DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy 18 3 collective**

COMA/15 **PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Basso continuo for harpsichord 18 3 group**

COTP/05 **ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments 18 3 collective**

COTP/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COMA/15 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMA/15 **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Improvisation and ornamentation 18 3 group**

COMA/15 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI FORTEPIANO / Performing practice and repertoires 18 3 individual**

COMI/07 **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI/ Early music consort 24 6 group**

CODC/01 **TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ counterpoint techniques 18 3 group**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

CODM/07 **DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy 18 3 collective**

COMA/15 **PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Basso continuo for harpsichord 18 3 group**

COTP/05 **ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments 18 3 collective**

CODM/04 **FILOLOGIA MUSICALE/ Philology of music 36 6 collective**

COTP/05 **FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE/ Fondamental of orchestra counducting 18 3 group**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Contrabbasso / Double bass DCSL16 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/03/02-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music 24 6 group**

COMI/05/01-I **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

CODI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/04 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

COMA/04/01- **LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop 24 3 lab**

CODI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/03/02-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music 24 6 group**

COMI/05/01-I **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/04 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

COMA/04/01- **LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop 24 3 lab**

CODI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Corno / Horn DCSL19 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/10 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

CODI/10 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/10 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/10 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI CORNO E ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA/** **Performance practices and repertoires chamber 24 6 group**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/10 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODI/10 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/10 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/10 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 18 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber 24 6 group**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Fagotto / Bassoon DCSL24 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/12 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

CODI/12 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/12 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/12 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d’ ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber 24 6 group**

CODI/12 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/12 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODI/12 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/12 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/12 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d’ ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber 24 6 group**

CODI/12 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Flauto / Flute DCSL27 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/13 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

CODI/13 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/13 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/13 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d’ ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber 24 6 group**

CODI/13 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

CODI/13 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER FLAUTO E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/13 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODI/13 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/13 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/13 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d’ ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber 24 6 group**

CODI/13 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

CODI/13 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER FLAUTO E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Oboe / Oboe DCSL36 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/14 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

CODI/14 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/14 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/14 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d’ ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber 24 6 group**

CODI/14 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA / Performing practice and repertoires 18 3 individual**

CODI/14 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER OBOE E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/14 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODI/14 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/14 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/14 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d’ ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber 24 6 group**

CODI/14 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

CODI/14 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER OBOE E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Organo / Organ DCSL38 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COMA/15/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 18 3 individual**

CODM/04/07-I **STORIA DELLA TEORIA E TRATTATISTICA MUSICALE / History of music theory and treatises 18 3 collective**

CODI/19/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practice and repertoires (organ)**  **36 18 individual**

CODC/01/01-I **COMPOSIZIONE / Composition 36 6 group**

COMI/03/02-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music 24 6 group**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COTP/05/08- **FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE /Fundamentals of conduction and direction 18 3 group**

COTP/05/01- **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 24 3 group**

COMI/01/02- **MUSICA D’INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE / Vocal ensemble and choral repertoire 24 3 group**

COMI/01/02- **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 3 lab**

CODI/19/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/19/01a- **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO ANTICO) / Performing practice and repertoires (organ)**  **18 3 individual**

CODI/19/08- **PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL’ORGANO / Basso continuo practice 24 3 group**

CODI/23/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 18 3 collective**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies 36 6 group**

COMA/16/01- **LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop 24 3 lab**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

CODM/04/05-II **FILOLOGIA MUSICALE / Philology of music 36 6 collective**

CODI/19/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practice and repertoires (organ)**  **36 18 individual**

CODC/01/09-II **TECNICHE DELL’IMPROVVISAZIONE / Improvvisation techniques 36 6 group**

COMI/03/02-II **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music 36 6 group**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COTP/05/08- **FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE /Fundamentals of conduction and direction 18 3 group**

COTP/05/01- **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires 24 3 group**

COMA/15/01- **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord) 24 3 individual**

COMI/01/02- **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort 24 3 lab**

CODI/19/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/19/01a- **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO ANTICO) / Performing practice and repertoires (organ)**  **18 3 individual**

CODI/19/08- **PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL’ORGANO / Basso continuo practice 24 3 group**

CODI/23/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 18 3 collective**

CODD/06/o3- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies 36 6 collective**

COMA/16/01- **LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop 24 3 lab**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Pianoforte / Piano DCSL39 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/21/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

CODI/21/01a-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA / Performing practice and orchestral repertoires 24 6 individual**

COMI/03/02-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music 24 6 group**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODI/21/05- **PIANOFORTE STORICO / Historical piano 18 3 individual**

CODI/23/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 18 3 collective**

CODI/25/02- **PRATICA DELL’ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching18 3 individual**

CODI/21/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/21/01c- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER DUO PIANISTICO / Performing practices and duo repertoires 24 6 group**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies 36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-II **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music–form analysis II 36 6 collective**

CODI/21/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II**  **36 18 individual**

CODI/21/01c-II **PRASSI ESECITIVA E REPERTORIO PER DUO PIANISTICO/ Performing practices and duo repertories 24 6 group**

COMI/03/02-II **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’INSIEME DA CAMERA/Performing 24 6 group**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODI/21/05- **PIANOFORTE STORICO / Historical piano 18 3 individual**

CODI/23/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 18 3 collective**

CODI/25/02- **PRATICA DELL’ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching18 3 individual**

CODI/21/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/21/01c- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER DUO PIANISTICO / Performing practices and duo repertoires 24 6 group**

CODD/06/o3- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies 36 6 collective**

CODI/21/01a-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA / Performing practice and orchestral repertoires 24 6 individual**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year –**

Saxofono / Saxophone DCSL41 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/15 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

CODI/15 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/15 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/15 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d’ ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber 24 6 group**

CODI/15 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

CODI/15 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER SAXOFONO E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/15 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODI/15 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/15 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/15 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d’ ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA/Performance practices and repertoires chamber 24 6 group**

CODI/15 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

CODI/15 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER SAXOFONO E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Tromba / Trumpet DCSL46 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/16 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

CODI/16 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/16 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/16 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’ ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber 24 6 group**

CODI/16 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

CODI/16 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER TROMBA E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/16 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/04 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME PER FIATI / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODI/16 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/16 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/16 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI d’ ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA/ Performance practices and repertoires chamber 24 6 group**

CODI/16 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

CODI/16 **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI PER TROMBA E ORCHESTRA/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Violino / Violin DCSL54 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/06/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/03/02-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music 24 6 group**

COMI/05/01-I **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODI/06/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/06/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

COMA/04/01- **LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop 24 3 lab**

CODI/06/01a- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

COMA/04/01- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires 18 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-II **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music–form analysis II 36 6 group**

CODI/06/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II**  **36 18 individual**

COMI/03/02-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME E DA CAMERA II / Chamber music performing practices II 24 6 group**

COMI/05/01-II **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO II / String ensemble II - musica d’insieme per strumenti ad arco 24 6 group**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMI/02/02- **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 lab**

CODI/06/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/06/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

COMA/04/01- **LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop 24 3 lab**

CODI/06/01a- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 Individual**

COMA/04/01- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires 18 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Violino Barocco / Baroque Violin DCSL55 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COMA/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/07 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / String ensemble 24 6 group**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMA/04 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 18 3 collective**

COMA/04- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’ORCHESTRA BAROCCA / Orchestral repertoires 18 3 group**

COMA/15- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALO/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

CODM/04 **STORIA DELLA TEORIA E TRATTATISTICA MUSICALE/ Music History 18 3 collective**

COTP/06  **SEMIOGRAFIA MUSICALE E DELLA MUSICA ANTICA/ Semiography of music 18 3 collective**

COMA/04 **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Music improvisation techniques 18 3 group**

CODC/**01 TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ counterpoint techniques 18 3 group**

COTP/05 **ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments 18 3 collective**

COTP/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/ Performing practice and repertoires 18 3**  **group**

CODM/07 **DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy 20 3 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COMA/04 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/07 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / String ensemble 24 6 group**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMA/04 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 18 3 collective**

COMA/15- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI CLAVICEMBALO/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

COMA/04 **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Music improvisation techniques 18 3 group**

CODC/**01 TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ counterpoint techniques 18 3 group**

COTP/05 **ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments 18 3 collective**

COTP/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/ Basso continuo performing 18 3**  **group**

CODM/04 **FILOLOGIA MUSICALE/ Philology of music 36 6 collective**

COTP/05 **FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE/ Fondamental of orchestra counducting 18 3 group**

CODM/07 **DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy 20 3 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Viola / Viola DCSL52 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 collective**

CODI/05/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/03/02-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music 24 6 group** COMI/05/01-I **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 collective**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and musical organization 18 3 collective**

CODI/05/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/05/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

COMA/04/01- **LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop 24 3 lab**

CODI/05/01a- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 individual**

COMA/04/01- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires 18 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-II **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music–form analysis II 36 6 collective**

CODI/05/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II**  **36 18 individual**

COMI/03/02-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME E DA CAMERA II / Chamber music performing practices II 24 6 group**

COMI/05/01-II **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO II / String ensemble II 24 6 group**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and musical organization 18 3 collective**

COMI/02/02- **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 collective**

CODI/05/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/05/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/05/01a- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 individual**

COMA/04/01- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires 18 3 individual**

COMA/04/01- **LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop 24 3 lab**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Viola da gamba / Viola da gamba DCSL53 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COMA/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI /** **Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/07 **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / String ensemble 24 6 group**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collectiveINTA**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMA/03 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 18 3 collective**

COMA/15- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALO/ Performing practice and repertoir 18 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

CODM/04 **STORIA DELLA TEORIA E TRATTATISTICA MUSICALE/ Music History 18 3 collective**

COTP/06  **SEMIOGRAFIA MUSICALE E DELLA MUSICA ANTICA/ Semiography of music 18 3 collective**

COMA/04 **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Music improvisation techniques 18 3 group**

CODC/**01 TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ Counterpoint techniques 18 3 group**

COTP/05 **ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments 18 3 collective**

COTP/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/ Performing practice and repertoir 18 3**  **group**

CODM/07 **DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy 18 3 collective**

COMA/03 **PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO/ Practice of the basso continuo 18 3 individual**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COMA/03 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/07 **MUSICA D’INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / String ensemble 24 6 group**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMA/03 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 18 3 collective**

COMA/15- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALO/** **Performing practice and repertoires 18 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

CODM/04 **FILOLOGIA MUSICALE/ Musical phylology 36 6 collective**

COMA/04 **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Music improvisation techniques 18 3 group**

CODC/**01 TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ Counterpoint techniques 18 3 group**

COTP/05 **ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments 18 3 collective**

COTP/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/ Performing practice and repertoires 18 3**  **group**

CODM/07 **DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy 18 3 collective**

COTP/05 **FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE/ Fondamental of orchestra counducting 18 3 group**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Violoncello / Cello DCSL57 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music–form analysis 36 6 group**

CODI/07/01-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/03/02-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D’INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music 24 6 group**

COMI/05/01-I **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble 24 6 group**

COMI/02/02-I **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 collective**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and musical organization 18 3 collective**

CODI/07/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/07/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

COMA/04/01- **LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop 24 3 lab**

CODI/07/01a- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 individual**

COMA/04/01- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires 18 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-II **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music–form analysis II 36 6 group**

CODI/07/01-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II**  **36 18 individual**

COMI/03/02-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D’INSIEME E DA CAMERA / Chamber music performing practices 24 6 group**

COMI/05/01-II **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble 24 6 group**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and musical organization 18 3 collective**

COMI/02/02- **LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 collective**

CODI/07/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Performing practices and contemporary repertoires 18 3 individual**

CODI/07/03- **TRATTATI E METODI / Essays and methods 20 3 collective**

CODI/07/01a- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’ORCHESTRA / Orchestral repertoires 18 3 individual**

COMA/04/01- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires 18 3 individual**

COMA/04/01- **LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop 24 3 lab**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Violoncello Barocco / Baroque Cello DCSL58 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COMA/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/07 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / String ensemble 24 6 group**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA / EU Language 18 3 collective**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMA/05 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 18 3 collective**

COMA/15- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALO/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

CODM/04 **STORIA DELLA TEORIA E TRATTATISTICA MUSICALE/ Music History 18 3 collective**

COTP/06  **SEMIOGRAFIA MUSICALE E DELLA MUSICA ANTICA/ Semiography of music 18 3 collective**

COMA/04 **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Improvisation and ornamentation with the instrument 18 3 group**

CODC/**01 TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/** **Counterpoint tecniques 18 3 group**

COTP/05 **ACCORDATURE E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments 18 3 collective**

COTP/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO/ Performing practice and repertoires 18 3** **group**

CODM/07 **DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy 20 3 collective**

COMA/05 **PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALLO STRUMENTO/ Practice of the basso continuo 18 3 individual**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COMA/05 **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI /** **Performing practice and repertoires**  **36 18 individual**

COMI/07 **MUSICA D’INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / String ensemble 24 6 group**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/01/06- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

COMA/05 **TRATTATI E METODI / Essays and methods 18 3 collective**

COMA/15- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CLAVICEMBALO/ Performing practice and repertoires 18 3 individual**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study 36 6 collective**

CODM/04 **FILOLOGIA MUSICALE/ Philology of music 36 6 collective**

COMA/04 **IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE ALLO STRUMENTO/ Improvisation and ornamentation with the instrument 18 3 group**

CODC/**01 TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE/ Counterpoint tecniques 18 3 group**

COTP/05 **ACCORDATURE E TEMPERAMENTI/ Tunings and temperaments 18 3 collective**

CODM/07 **DRAMMATURGIA MUSICALE DEL PERIODO BAROCCO/ Baroque Drammaturgy 20 3 collective**

COTP/05 **FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE/ Fondamental of orchestra counducting 18 3 group**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**

Musica d’insieme / Ensamble Music DCSL68 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

*1st year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-I **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE/ Music–form analysis 36 6 group**

COMI/03/02-I **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA PER FAMIGLIE STRUMENTALI/ Performing practice for ensamble**  **24 8 group**

COMI/03/02c-I **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’INSIEME DA CAMERA/ Performing practice and chamber music 42 14 group**

CODL/02/01-I **LINGUA STRANIERA** **COMUNITARIA/ EU Language 18 3 collective**

--- -I **PRASSI ESECUTIVA /Performing Practice 24 8 individual**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/03/02- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO MUSICALE / methodologies of historical and musical studies 36 6 collective**

CODI/25/02- **PRATICA DELL’ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching24 3 group**

COMI/02/02- **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 collective**

CODI/21/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Contemporary repertoires 18 3 group**

COTP/05/08- **FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE /Fundamentals of conduction and direction 18 3 group**

COTP/03/02- **TECNICHE FONDAMENTALI DI ACCOMPAGNAMENO PIANISTICO/** **Basic techniques of piano accompaniment 24 3 group**

*2nd year* HOURS CFA/ECTS CLASS

COTP/01/03-II **ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music–form analysis II 36 6 collective**

CODI/03/02-II **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D’INSIEME DA CAMERA PER FAMIGLIE STRUMENTALI/ Performing practice for ensamble**  **24 8 group**

COMI/21/01-II **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D’INSIEME DA CAMERA/ Performing practice and chamber music 42 14 group**

--- -II **PRASSI ESECUTIVA /Performing Practice 24 8 individual**

COCM/02/02- **TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media comunication’s techniques 18 3 collective**

COCM/03/02- **PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization 18 3 collective**

CODD/06/03- **METODOLOGIE D’INDAGINE STORICO MUSICALE / methodologies of historical and musical studies 36 6 collective**

CODI/25/02- **PRATICA DELL’ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching24 3 group**

COMI/02/02- **FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop 24 3 collective**

CODI/21/01b- **PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL ‘900 / Contemporary repertoires 18 3 group**

COTP/05/08- **FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE /Fundamentals of conduction and direction 18 3 group**

COTP/03/02- **TECNICHE FONDAMENTALI DI ACCOMPAGNAMENO PIANISTICO/** **Basic techniques of piano accompaniment 24 3 group**

**ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6**