

CURRICULUM VITAE

Anne Colette Ricciardi ha studiato pianoforte con Alberto Mozzati. Nel 1983 consegue la maturità classica presso il Liceo Ginnasio Omero di Milano e si diploma sotto la guida di Franco Campioni in strumenti a percussione presso il Conservatorio di Milano. Nel 1986 ottiene il diploma di pianoforte col massimo dei voti al Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza nella classe di Vincenzo Balzani. Ha completato poi la sua formazione frequentando dal 1992 al 1994 la Meisterklasse di pianoforte alla Hochschule für Musik di Monaco di Baviera sotto la guida di Ludwig Hoffmann e conseguendo il diploma di concertismo (Podium). Ha vinto il Primo premio assoluto di pianoforte al concorso nazionale "Schubert" Città di Rozzano (1989); si è classificata seconda ai concorsi internazionali di esecuzione pianistica "Città di Trani" (1989) e Palma d'oro di Finale Ligure (1992).

Anne Colette Ricciardi ha tenuto concerti come pianista solista, con orchestra e in formazioni cameristiche per numerose associazioni concertistiche (Festival dei due Mondi di Spoleto, Teatro Bibiena di Mantova, Amici della Musica di Massa, Società dei Concerti di Como, Festival internazionale di Nauplion – Grecia, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Manzoni di Milano, Teatro Comunale di Modena, St. Louis Webster University – Stati Uniti, Società Filarmonica di Trento, Teatro Donizetti di Bergamo e altri).

Cresciuta in una famiglia di cantanti, si è sempre interessata al repertorio vocale da camera approfondendone la conoscenza con Dalton Baldwin e seguendo i preziosi consigli di Gérard Souzay e Jeanne Baudry-Godard. Ha tenuto con il soprano Françoise Ogéas diversi corsi e seminari di interpretazione di musica vocale da camera (Milano, St. Louis USA, Parigi). In duo (Duo Alkan) con il pianista Alberto Baldrygha ha inciso 4 CD per la casa discografica AGORÀ di Milano: Sonate di Clementi, "L'opéra à quatre mains", brani a quattro mani di Donizetti e brani di Schubert. I CD sono stati recensiti molto positivamente dalla critica specializzata.

È socio fondatore (dal 1994) dell'Associazione Amici della Musica – Mezzago/Accademia di Musica "Alberto Mozzati", di cui ha curato per molti anni i progetti artistici (concerti e masterclass).

Dal 2003 insegna presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "C. Monteverdi" di Cremona dove nel 2006 diventa docente di ruolo di Pratica pianistica (ex pianoforte complementare). Presso lo stesso Istituto, all'interno dei corsi AFAM, ha insegnato anche Musica da camera e Duo pianistico.

Nell'anno accademico 2016/17 entra a far parte del Consiglio accademico, ricopre l'incarico di IRC International Relations Coordinator dando l'avvio al programma Erasmus ed è responsabile dei progetti di produzione artistica Monteverdi Action. Nell'anno accademico 2017/18, mantenendo gli incarichi dell'anno precedente, è Vice-Direttore dell'Istituto. Dal 2018 ricopre l'incarico di Direttore dell'ISSM Claudio Monteverdi di Cremona.

*Ai sensi dell'Art. 46 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, con la presente dichiaro sotto la mia personale responsabilità di aver effettivamente svolto l'attività sopra citata.*

Cremona, 23 giugno 2021

Anne Colette Ricciardi

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.