



## DCPL55- SCUOLA DI VIOLINO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>Scuola</b>                        | SCUOLA DI VIOLINO   |
| <b>Dipartimento</b>                  | DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA   |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>      | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Violino Barocco   |
| <b>A5 - Indirizzi</b>                |   |
| <b>A8 - Tipologia</b>                | Modifica corso  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b> | <a href="http://www.istitutomonteverdi.it/triennio-violino-barocco/">http://www.istitutomonteverdi.it/triennio-violino-barocco/</a> |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito  | Settore (Gruppo) | Disciplina  | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---|------------------|---|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |   |                  |   |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche                      | CODM/04          | Storia e storiografia della musica                | 4   | 32/68              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15          | Prassi esecutive e repertori                      | 4   | 15/85              | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/06          | Ear training                                      | 3   | 24/51              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/06          | Semiografia musicale                              | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative della musica antica | COMA/04          | Prassi esecutive e repertori                      | 21  | 45/480             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Affini                    | Attività affini e integrative                 | CODM/03          | Organologia Organologia degli strumenti a corda   | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Affini                    | Attività affini e integrative                 | COMI/01          | Formazione corale                                 | 3   | 24/51              | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Affini                    | Attività affini e integrative                 | COMI/07          | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi     | 4   | 24/76              | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini                    | Attività affini e integrative                 | COTP/01          | Teorie e tecniche dell'armonia                    | 4   | 32/68              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Altre                     | Ulteriori attività formative                  | CODD/07          | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | 2   | 16/34              | Obbligatorio           | Laboratorio |                   |
|                           | A scelta dello                                |                  |   | 3   | /75                | Obbligatorio           |             |                   |

|                             |   |         |  |    |        |              |             |          |
|-----------------------------|---|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
|                             | studente                                      |         |  |    |        |              |             |          |
|                             | Conoscenza lingua straniera                   | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria                                       | 6  | 36/114 | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |   |         |  |    |        |              |             |          |
| Base                        | Discipline musicologiche                      | CODM/01 | Strumenti e metodi della ricerca bibliografica                     | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base                        | Discipline musicologiche                      | CODM/04 | Storia e storiografia della musica                                 | 4  | 32/68  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base                        | Discipline interpretative della musica antica | COMA/15 | Prassi esecutive e repertori                                       | 4  | 15/85  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante             | Discipline compositive                        | CODC/01 | Tecniche contrappuntistiche  | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative della musica antica | COMA/04 | Prassi esecutive e repertori                                       | 21 | 45/480 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini                      | Attività affini e integrative                 | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi                      | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini                      | Attività affini e integrative                 | COTP/05 | Fondamenti di concertazione e direzione                            | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Affini                      | Attività affini e integrative                 | COTP/05 | Improvvisazione e ornamentazione                                   | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Altre                       | Ulteriori attività formative                  | COME/03 | Acustica musicale  | 3  | 20/55  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Altre                       | Ulteriori attività formative                  | COME/05 | Informatica musicale   | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
|                             | A scelta dello studente                       |         |  | 8  | /200   | Obbligatorio |             |          |
| <b>Terzo anno cfa: 60</b>   |   |         |  |    |        |              |             |          |
| Base                        | Discipline musicologiche                      | CODM/04 | Filologia musicale   | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Base                        | Discipline musicologiche                      | CODM/04 | Storia e storiografia della musica                                 | 4  | 32/68  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative della musica antica | COMA/04 | Prassi esecutive e repertori                                       | 22 | 45/505 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme           | COMI/07 | Musica d'insieme per voci e strumenti antichi                      | 4  | 24/76  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante             | Discipline teorico-analitico-pratiche         | COTP/05 | Prassi esecutive e repertori del basso continuo                    | 4  | 18/82  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Affini                      | Attività affini e integrative                 | CODM/07 | Drammaturgia musicale<br>Drammaturgia musicale del periodo barocco | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |
| Affini                      | Attività affini e integrative                 | COTP/05 | Improvvisazione e ornamentazione                                   | 4  | 18/82  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
|                             | A scelta dello studente                       |         |  | 7  | /175   | Obbligatorio |             |          |
|                             | Prova finale                                  |         |  | 9  | /225   | Obbligatorio |             |          |

---

**Riepilogo**

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 32         |
| Attività Caratterizzanti             | 76         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0          |
| - di cui di base: 0                  |            |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |            |
| - di cui di non dichiarati: 0        |            |
| Attività Affini e integrative        | 31         |
| Conoscenza lingua straniera          | 6          |
| Prova finale                         | 9          |
| Ulteriori attività formative         | 8          |
| A scelta dello studente              | 18         |
| Tirocinio                            | 0          |
| <b>Totale</b>                        | <b>180</b> |