



Prot 657/2021

Cremona, 19/04/2021

## **BANDO DI AMMISSIONE AI CORSI ORDINAMENTALI DEL BIENNIO A. A. 2021-2022 IN DISCIPLINE MUSICALI - DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO**

### **Art. 1 – Informazioni generali**

Sono aperte le iscrizioni per i corsi di secondo livello in discipline musicali per i seguenti ordinamenti:

DCSL/01	ARPA
DCSL/06	CANTO
DCSL/08	CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
DCSL/09	CHITARRA
DCSL/11	CLARINETTO
DCSL/14	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
DCSL/16	CONTRABBASSO
DCSL/19	CORNO
DCSL/24	FAGOTTO
DCSL/27	FLAUTO
DCSL/36	OBOE
DCSL/38	ORGANO
DCSL/39	PIANOFORTE
DCSL/41	SAXOFONO
DCSL/46	TROMBA
DCSL/54	VIOLINO
DCSL/55	VIOLINO BAROCCO
DCSL/52	VIOLA
DCSL/53	VIOLA DA GAMBA
DCSL/57	VIOLONCELLO
DCSL/58	VIOLONCELLO BAROCCO
DCLS/68	MUSICA D'INSIEME

### **Art. 2 – Requisiti di accesso**

Costituiscono titolo di ammissione ai corsi di cui all'art. 1, il Diploma di Conservatorio o ex Istituto Musicale Pareggiato congiunto al Diploma di Istruzione Secondaria di secondo grado, nonché i Diplomi Accademici di I livello.

Costituiscono, inoltre, titolo di ammissione il diploma di laurea o titoli equipollenti anche conseguiti in un paese dell'Unione Europea.

Potranno essere attribuiti eventuali debiti/crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

### **Art. 3 – Esami di ammissione**

Gli esami di ammissione saranno strutturati come di seguito:



- a. Studenti in possesso di un diploma del previgente ordinamento di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti e studenti in possesso di un diploma accademico di primo livello conseguiti presso Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Istituti Musicali Pareggiati):
- Esecuzione** di uno o più brani scelti dalla commissione dal programma presentato dal candidato (durata 30/40 minuti);
  - Colloquio** in lingua italiana di carattere generale sulle problematiche interpretative relative al programma scelto per l'esame di idoneità;
  - Valutazione** del curriculum.

La Commissione si riserva di effettuare eventuali verifiche sulla preparazione musicale generale.

- b. Studenti in possesso di laurea o titolo equipollente **senza** alcun titolo musicale specifico:
- Esecuzione** di uno o più brani scelti dalla commissione dal programma presentato dal candidato (durata 30/40 minuti);
  - Colloquio** in lingua italiana di carattere generale sulle problematiche interpretative relative al programma scelto per l'esame di idoneità;
  - Valutazione** del curriculum;
  - Prove** teorico-pratiche volte all'accertamento di competenze ed abilità corrispondenti ad un diploma accademico di primo livello conseguito presso un Conservatorio di musica o ex Istituto Musicale Pareggiato:
    - Percezione uditiva, lettura e teoria della musica;
    - Armonia e analisi;
    - Storia della musica;
    - Lettura della partitura, pianoforte complementare (per i corsi che prevedono tali competenze).

## Art. 4 – Richiesta di ammissione

### 1. Procedura

La domanda dovrà essere effettuata online al seguente link:

<https://www.servizi2.isidata.net/home/ServiziStudenti.aspx>.

Si consiglia di scaricare il Manuale di aiuto per la compilazione online della domanda di ammissione direttamente dal sito dell'Istituto.

Prima di procedere con l'inserimento della domanda è necessario effettuare i pagamenti le cui ricevute dovranno essere allegate durante la procedura.

Si rammenta che **alla fine dell'inserimento dei dati (anagrafici e tasse) della procedura ISIDATA, è necessario inviare per e-mail alla Segreteria del Conservatorio all'indirizzo [info@istitutomonteverdi.it](mailto:info@istitutomonteverdi.it):**

- Documenti
- Curriculum vitae
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione relativa ad esami sostenuti presso Istituti Superiori Studi Musicali (Conservatori statali o ex Istituti Musicali Pareggiati) italiani.

La segreteria del Conservatorio è a disposizione per eventuali chiarimenti.

### 2. Contributi

Per l'iscrizione all'esame di ammissione è richiesto il pagamento di un contributo di:



- € 30,00 con causale “Tassa esame ammissione BIENNIO” da versare sul c/c bancario intestato a Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi di Cremona - IBAN IT56L084541140000000088271;
- € 6,04 da versare sul c/c postale 1016 intestato a Ufficio Registro Tasse CC. GG. – Pescara – Tasse Scolastiche.
- **I contributi versati non sono rimborsabili.**

**3.** I candidati risultati idonei nella sessione di esame saranno inseriti in una graduatoria in base al voto di merito e accederanno ai posti liberi in base alla suddetta graduatoria.

**4.** La domanda dovrà pervenire alla Segreteria dell’Istituto Superiore di Studi Musicali “C. Monteverdi” di Cremona, via Realdo Colombo 1, 26100 Cremona, entro e non oltre il **11/06/2021**.

**5.** I cittadini comunitari, ovunque residenti, possono avvalersi della possibilità dell’autocertificazione. I cittadini extracomunitari, (legalmente soggiornanti in Italia) con permesso di soggiorno in Italia ai sensi dell'art. 26 della legge 30/7/2002 n. 189, possono ugualmente avvalersi dell’autocertificazione qualora il Diploma o la Laurea - o titolo equipollente - sia stata conseguita presso un Conservatorio o Università italiana.

Nel caso in cui il titolo sia stato conseguito all’estero, i candidati devono essere in possesso della certificazione attestante il titolo conseguito e gli esami sostenuti munita di traduzione, legalizzazione e dichiarazione di valore in loco da parte della Rappresentanza Diplomatica Italiana competente con relativa equipollenza rilasciata dalle istituzioni competenti. Tale documentazione dovrà essere allegata alla domanda di ammissione.

La Direzione del Conservatorio effettuerà i dovuti controlli sulle autocertificazioni dei candidati, per verificare la corrispondenza delle dichiarazioni rilasciate, in osservanza delle normative vigenti in materia.

#### **ATTENZIONE, CANDIDATI EXTRA-EU!**

***Le nuove direttive per i candidati extra-EU devono ancora essere emanate dal Ministero competente. Per questi candidati sarà possibile sostenere l’esame di ammissione nella sessione di giugno. In caso di esito positivo i candidati verranno posti in graduatoria con la dicitura “con riserva” finché non saranno espletate tutte le procedure necessarie previste per gli studenti extra-EU, comprese eventuali prove suppletive richieste dal Ministero.***

#### **Art. 5 – Domanda di immatricolazione (entro il 31/07/2021) - Tasse e contributi obbligatori**

Solo successivamente alla comunicazione da parte della Segreteria alla mail indicata nella domanda, si potrà procedere con l’iscrizione e immatricolazione online.

La domanda di immatricolazione al BIENNIO, va inserita sul portale Isidata.



Il contributo annuale di immatricolazione al **BIENNIO** è così suddiviso:

- € 21,43 quale Tassa scolastica regionale – da versare sul c/c postale 1016 intestato a Ufficio Registro Tasse CC.GG. – Pescara – Tasse Scolastiche;
- € 1.210,00 quale Contributo accademico obbligatorio, suddiviso in tre rate\*, da versare secondo le modalità previste dal Regolamento Tasse e Contributi;
- € 140,00 per il Diritto allo studio universitario da versare secondo le modalità previste dal Regolamento Tasse e Contributi;
- € 100,00 quale Contributo di Immatricolazione da versare secondo le modalità previste dal Regolamento Tasse e Contributi.

\*Per gli importi delle rate, esenzioni e riduzioni si prega di fare riferimento al Regolamento Tasse e Contributi pubblicato sul sito.

**ATTENZIONE!**

***Il Consiglio di Amministrazione ha deliberato in via eccezionale per l'A.A. 2021/22 la totale esenzione della prima rata.***

**Art. 6 – Incompatibilità della frequenza contemporanea di altri corsi**

In base alla normativa vigente non è compatibile la frequenza contemporanea ad altri corsi AFAM (Alta Formazione Artistica e Musicale), ad esclusione dei corsi propedeutici all'interno della stessa istituzione.

IL DIRETTORE  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "CLAUDIO MONTEVERDI"  
Conservatorio di Cremona

Prof.ssa Anne Colette Ricciardi