



Allegato al Prot. 673/2021

PIANO DI ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA EMERGENZA COVID

redatto e approvato dal Consiglio Accademico il 16.01.2021 ai sensi del dPCM del 14 gennaio 2021 e adottato dal Consiglio di Amministrazione il 18.01.2021 ai sensi del dPCM 14.01.2021 e del Decreto Ministeriale MUR registro decreti n. 51 del 13 gennaio 2021, aggiornato dal Consiglio Accademico con delibera n. 5 secondo il DL 21 aprile 2021 n. 52 e la nota MUR del 23 aprile 2021

PREMESSA

Consapevoli della necessità di garantire il massimo livello di tutela della salute degli studenti e del personale, il Consiglio Accademico delinea il presente piano al fine di salvaguardare l'efficacia dell'azione formativa nel pieno rispetto delle norme volte al contenimento del contagio da Sars-CoV-2.

Si rileva la necessità di garantire un percorso formativo costante per lo studio dello strumento musicale e del canto. Il Consiglio accademico rileva che tale percorso di crescita e maturazione deve essere monitorato regolarmente in presenza con la possibilità di interazione immediata, nelle giuste condizioni acustiche, con gli strumenti adeguati e con il supporto dei collaboratori pianistici.

Il Consiglio Accademico considera altresì che il monitoraggio in presenza dell'azione formativa è necessario non solo nei corsi di Alta Formazione, ma anche nei corsi di formazione di base e preaccademici, dove il livello di autonomia degli allievi è ancor più limitato, per garantire un percorso efficace verso i corsi di alta formazione, considerati anche gli investimenti in termini di risorse e di impegno educativo fatti dall'Istituzione.

Tutte le attività si svolgeranno nel pieno rispetto del protocollo anti-Covid dell'Istituzione aggiornato costantemente dagli organi preposti.

Ciò considerato il Consiglio Accademico propone il presente piano didattico suddiviso nei seguenti punti:

1. Attività didattiche e curricolari durante il periodo di emergenza epidemiologica (zona gialla e zona arancione)
2. Attività didattiche e curricolari durante il periodo di emergenza epidemiologica in area con scenario di massima gravità (zona rossa)



1. Attività didattiche e curriculari durante il periodo di emergenza epidemiologica (zona gialla e arancione)

1.1 Lezioni teoriche

Tutte le lezioni teoriche proseguiranno a distanza.

1.2 Lezioni di strumento e canto

Possono svolgersi in presenza le lezioni individuali di strumento e canto con la presenza del collaboratore al pianoforte.

1.3 Lezioni di musica d'insieme (solo AFAM)

Possono svolgersi in presenza lezioni di musica d'insieme e di musica da camera con un massimo di cinque partecipanti per gruppo. È consentito ai gruppi di esercitarsi insieme 1 volta alla settimana, verificati gli spazi a disposizione.

1.4 Lezioni di arte scenica/recitazione

Possono svolgersi lezioni di arte scenica e recitazione con un massimo di tre partecipanti. Per il corso di arte scenica è previsto l'ausilio del collaboratore pianistico.

1.5 Laboratorio di formazione orchestrale, laboratorio di formazione corale I laboratori di formazione orchestrale possono svolgersi con formazioni senza strumenti a fiato.

I laboratori di formazione corale (compresa lettura dello spartito) possono svolgersi solo con l'uso della mascherina.

1.6 Laboratori di tecniche di consapevolezza corporea, laboratori di musica d'insieme.

Possono svolgersi in presenza.

1.7 Esami e verifiche

Gli esami performativi si svolgono in presenza. Gli esami teorici possono svolgersi a distanza.

1.8 Biblioteca e accesso alle aule studio.

L'accesso alla biblioteca e l'accesso all'Istituto per studio individuale su strumenti indisponibili (pianoforti, clavicembalo, organo ecc.) sono consentiti secondo le disposizioni del protocollo anticontagio.

1.9 Calendario didattico

Il calendario didattico, relativamente alle sessioni di esame e al periodo di lezione, potrà subire modifiche funzionali al recupero della didattica in presenza e agli esami in presenza.



2. Attività didattiche e curricolari durante il periodo di emergenza epidemiologica in area con scenario di massima gravità (zona rossa)

Per quanto scritto in premessa, si ritiene che una quota delle lezioni pratiche debbano potersi svolgere in presenza, al fine di verificare costantemente il percorso di crescita formativa. Ai sensi del DM51 del 13 gennaio 2021, saranno svolte in presenza solo le attività che permettono l'uso costante della mascherina, quindi sono esclusi gli strumenti a fiato. Allo stesso modo saranno temporaneamente sospese le attività di musica d'insieme con gruppi superiori alle cinque unità e i laboratori di movimento. Per tali attività saranno previsti recuperi dell'attività formativa in uscita dalla zona rossa, anche al di fuori dei periodi già stabiliti dal calendario didattico. Verrà effettuato un monitoraggio periodico per assicurare l'andamento dei corsi e valutare eventuali azioni alternative per il raggiungimento degli obiettivi formativi.

Per tutte le attività e la permanenza nell'Istituto l'uso della mascherina è sempre obbligatorio.

2.1 Lezioni teoriche

Tutte le lezioni teoriche proseguiranno a distanza.

2.2 Lezioni di strumento e canto

Possono svolgersi in presenza con una percentuale massima del 50% le lezioni individuali di strumento e canto, per le quali è prevista la presenza del collaboratore al pianoforte.

Le lezioni di strumento a fiato non possono essere effettuate in presenza e proseguiranno unicamente a distanza.

2.3 Lezioni di musica d'insieme (solo AFAM)

Possono proseguire le lezioni di musica da camera e musica d'insieme, con una percentuale massima del 50%, e gruppi in presenza non superiori alle cinque unità.

Sono escluse le formazioni con strumenti a fiato.

2.4 Lezioni di arte scenica/recitazione

Possono svolgersi lezioni in presenza di arte scenica con una percentuale massima del 50% e due partecipanti in presenza, avvalendosi dell'ausilio del collaboratore pianistico.

2.5 Esercitazioni corali, esercitazioni orchestrali

Le esercitazioni corali ed orchestrali sono sospese.

2.6 Laboratori di tecniche di consapevolezza corporea

Temporaneamente sospesi.

2.7 Esami e verifiche

Gli esami performativi si svolgono in presenza. In caso di impossibilità possono svolgersi a distanza previo invio di videoregistrazioni che potranno essere effettuate presso l'Istituto con l'ausilio di collaboratori.



Gli esami teorici si svolgono a distanza.

2.8 Biblioteca e accesso alle aule studio.

Il prestito alla biblioteca è accessibile su prenotazione in caso di necessità secondo il protocollo. L'accesso all'Istituto per studio individuale su strumenti indisponibili a casa (pianoforti, clavicembalo, organo ecc.) è consentito per motivi di necessità secondo le disposizioni del protocollo anti-contagio.

2.9 Calendario didattico

Il calendario didattico, relativamente alle sessioni di esame e al periodo di lezione, potrà subire modifiche funzionali al recupero delle attività didattiche e curricolari in presenza.