

ISSM di CREMONA "Claudio Monteverdi"

Contrabbasso - DCPL16

OBIETTIVI FORMATIVI	<i>[inserire testo dal D.M. 124/2009 e/o D.M. 120/2013]</i>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<i>[inserire testo dal D.M. 124/2009 e/o D.M. 120/2013]</i>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	LC	16	34	50	2	32%	ID	20
	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LC	16	34	50	2	32%	E	
	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	LC	32	68	100	4	32%	E	
	Discipline teorico-analitico- pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	24	76	100	4	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	32	68	100	4	32%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Formazione corale	LA	40	60	100	4	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Prassi esecutive e repertori	LI	45	455	500	20	9%	E	26
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA (+ indirizzi cameristici)	Musica da camera	LG	24	76	100	4	24%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	LA	36	14	50	2	72%	ID	
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico- pratiche	CODI/04	CONTRABBASSO	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	18	32	50	2	36%	E	2
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LA	24	51	75	3	32%	ID	3
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	0		[-]	[-]	0
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	100	125	225	9	44%	E	9

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/06	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Analisi delle forme compositive	LC	32	68	100	4	32%	E	8
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	32	68	100	4	32%	E	
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Prassi esecutive e repertori	LI	45	455	500	20	9%	E	28
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA (+ indirizzi cameristici)	Musica da camera	LG	24	76	100	4	24%	E	
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	24	26	50	2	48%	ID	
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	LA	36	14	50	2	72%	ID	
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	24	76	100	4	24%	E	8
	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	LG	24	76	100	4	24%	ID	
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03	ACUSTICA MUSICALE	Acustica musicale	LA	24	51	75	3	32%	ID	3
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#VALORE!					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	0		[-]	[-]	0
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria			0	0		#DIV/0!		0

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	LC	32	68	100	4	32%	E	4
	#VALORE!	#####					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#####					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#####					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#####					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#####					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Prassi esecutive e repertori	LI	45	455	500	20	9%	E	22
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco	LG	24	26	50	2	48%	E	
	#VALORE!	#####					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#####					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#####					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#####					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#####					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico- analitico- pratiche	COTP/03	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	Pratica pianistica	LI	24	76	100	4	24%	E	14
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Formazione orchestrale	LA	36	14	50	2	72%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LI	24	76	100	4	24%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	32	68	100	4	32%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LA	24	51	75	3	32%	ID	3
	#VALORE!	#####					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#####					0	0		#DIV/0!		
	#VALORE!	#####					0	0		#DIV/0!		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	0		[-]	[-]	0
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	[Vuoto]	[Vuoto]	[Vuoto]	[Vuoto]			0	0		#DIV/0!		12
	PROVA FINALE					[-]	[-]	[-]	300	12	[-]	