

**ISSM di CREMONA "Claudio Monteverdi"
VIOLA - DC SL52**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in VIOLA hanno sviluppato:</p> <ul style="list-style-type: none"> * personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; * una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporanea?, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; * capacità; <p>di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo;</p> <p>di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali;</p> <p>di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;</p> <p>di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;</p> <p>di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici;</p> <p>di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.</p>											
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violista solista • Violista in gruppi da camera • Violista in formazioni orchestrali da camera • Violista in formazioni orchestrali sinfoniche • Violista in formazioni orchestrali per il teatro musicale 											
PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive I	LG	36	114	150	6	24%	E	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/05	VIOLA	Prassi esecutiva e repertorio per viola I	LI	36	439	475	18	8%	E	30
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera I/Prassi esecutiva e repertorio per musica da camera I	LG	24	126	150	6	16%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	LG	24	126	150	6	16%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COMI/02	Formazione orchestrale	Laboratorio di formazione orchestrale	LC	24	51	75	3	32%	ID	9
				A scelta fino a 6 crediti								
	Discipline interpretative	CODI/05	VIOLA	Prassi esecutiva e repertorio del Novecento	LI	18	57	75	3	24%	E	
		COCM/02		Tecniche e strategie di comunicazione multimediale	LC	18	57	75	3	27%	ID	
		COCM/03		Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	LC	18	57	75	3	27%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/05	VIOLA	Trattati e metodi	LC	20	55	75	3	27%	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Laboratorio di musica rinascimentale e barocca	LA	24	51	75	3	32%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/05	VIOLA	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	LI	18	57	75	3	24%	E	
Discipline interpretative	COMA/04	VIOLINO BAROCCO	Prassi esecutiva e repertorio barocco	LI	18	57	75	3	24%	E		
Discipline musicologiche	CODD/06	ANTROPOLOGIA	Metodologie d'indagine storico-musicale	LC	36	114	150	6	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				(possibile scelta materie 24 crediti percorso FIT)								12
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	E	3
Totale crediti I anno												60

SECONDO ANNO

Tipologia di attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive II	LG	36	114	150	6	24%	E	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/05	VIOLA	Prassi esecutiva e repertorio viola II	LI	36	414	450	18	8%	E	30
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera II (Prassi esecutiva e repertorio per musica da camera II)	LG	24	126	150	6	16%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco II	LG	24	126	150	6	16%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	A scelta fino a 9 crediti											
		COCM/02		Tecniche e strategie di comunicazione multimediale	LC	18	57	75	3	27%	ID	9
		COCM/03		Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	LC	18	57	75	3	27%	ID	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COMI/02	Formazione orchestrale	Laboratorio di formazione orchestrale	LC	24	51	75	3	32%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/05	VIOLA	Prassi esecutiva e repertorio del Novecento	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative	CODI/05	VIOLA	Trattati e metodi	LC	20	55	75	3	27%	E	
	Discipline interpretative	CODI/05	VIOLA	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative	COMA/04	VIOLINO BAROCCO	Prassi esecutiva e repertorio barocco	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative della musica antica	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Laboratorio di musica rinascimentale e barocca	LA	24	51	75	3	32%	ID	
	Discipline musicologiche	CODD/06	ANTROPOLOGIA	Metodologie d'indagine storico-musicale	LC	36	114	150	6	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				(possibile scelta materie 24 crediti percorso FIT)				150	6			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE												9
TOTALE CREDITI II ANNO												60