



Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

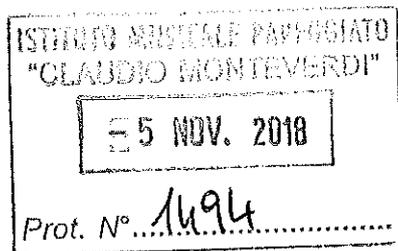
- VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, concernente regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508, in particolare l'articolo 6;
- VISTO l'articolo 6, comma 6, del citato decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, che stabilisce che al direttore è attribuita un'indennità di direzione a carico del bilancio dell'istituzione;
- VISTO il decreto 1° febbraio 2007 del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze con il quale sono stati fissati i limiti dei compensi spettanti agli organi necessari delle Istituzioni dell'Alta formazione artistica, musicale e coreutica e, in particolare, l'articolo 5 che stabilisce che al Direttore dell'Istituzione è attribuita a carico del bilancio un'indennità nella misura da indicare con successivo decreto;
- VISTO il decreto 16 gennaio 2008 del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze con il quale con il quale viene stabilita la misura dell'indennità spettante ai Direttori delle Istituzioni dell'Alta formazione artistica musicale e coreutica, a carico dei bilanci di quest'ultime;
- VISTO il decreto 3 agosto 2016, n. 610, del Ministro dell'università e della ricerca emanato di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, il quale conferma i compensi e l'indennità spettanti ai componenti del Consiglio di amministrazione e al Direttore delle predette Istituzioni, come previsto, rispettivamente, dai citati decreti del 1° febbraio 2007 e del 16 gennaio 2008;
- VISTO lo Statuto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona, approvato con decreto direttoriale 13 luglio 2007, n. 157;
- VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione dell'università e della ricerca 6 novembre 2015, n. 875, con il quale è stato conferito l'incarico di Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona al prof. Andrea CIGNI, per il triennio 2015/2018;
- VISTA la nota del 4 luglio 2018, n. 1030, con la quale la suddetta Istituzione ha trasmesso gli atti concernenti l'esito delle operazioni elettorali per l'elezione del nuovo Direttore per il triennio 2018/2021;
- PRESO ATTO che dalle suddette operazioni elettorali risulta essere stata eletta la prof.ssa Anne Colette RICCIARDI;

DECRETA

Art.1

Alla prof.ssa Anne Colette RICCIARDI, docente a tempo indeterminato di Pianoforte complementare, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona, è conferito l'incarico di Direttore nella medesima istituzione per il triennio accademico 2018/2021.
Il presente decreto sarà inviato agli organi competenti per il visto.

Roma,



IL MINISTRO
Dott. Marco Bassani

L'attestazione di copia conforme è allegata al presente documento

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

AOUFGAB - Ufficio di Gabinetto del MIUR

Ai sensi dell'articolo 22 del Codice dell'Amministrazione Digitale (D.Lgs. n.82/2005 e s.m.i), si attesta che il presente documento è copia informatica di documento originale analogico di 2 pagine, tenuto presso l' AOO suindicata