



Istituto Superiore di Studi Musicali
CLAUDIO MONTEVERDI
di Cremona

SUPPLEMENTO AL DIPLOMA

PREAMBOLO

Il presente Supplemento al Diploma è stato sviluppato dalla Commissione Europea, dal Consiglio d'Europa e dall'UNESCO/CEPES. Lo scopo del supplemento è di fornire dati indipendenti atti a migliorare la trasparenza internazionale dei titoli (diplomi, lauree, certificati ecc.) e a consentirne un equo riconoscimento accademico e professionale. È stato progettato in modo da fornire una descrizione della natura, del livello, del contesto, del contenuto e dello status degli studi effettuati e completati dallo studente identificato nel titolo originale al quale questo supplemento è allegato. Il Supplemento al Diploma esclude ogni valutazione discrezionale, dichiarazione di equivalenza o suggerimenti relativi al riconoscimento. Le informazioni sono fornite in otto sezioni. Qualora non sia possibile fornire alcune informazioni, ne sarà data la spiegazione.

1 DATI ANAGRAFICI

1.1 Cognome: XXXXXXXX

1.2 Nome: XXXXX

1.3 Data di nascita (dd/mm/yyyy): XX/XX/XX

1.4 Numero di matricola: 000XXXX/B

2 INFORMAZIONI SUL TITOLO DI STUDIO

2.1 Titolo di studio rilasciato: Diploma Accademico di Secondo livello in Canto Lirico
Qualifica accademica: Diploma Accademico di Secondo livello

2.2 Area disciplinare: Canto Lirico

2.3 Nome e tipologia dell'istituzione che rilascia il titolo di studio: Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona

2.4 Nome e tipologia dell'istituzione che gestisce gli studi, se diversa dalla precedente:
Stesso

2.5 Lingua/e ufficiali di insegnamento e di accertamento del profitto: Italiano

3 INFORMAZIONI SUL LIVELLO DEL TITOLO DI STUDIO

3.1 Livello del titolo di studio: Secondo Ciclo – Livello 7 EQF

3.2 Durata normale del corso: Due anni – 120 crediti ECTS

3.3 Requisiti di ammissione: Diploma Accademico o Laurea di primo ciclo (livello 6 EQF). L'ammissione è subordinata al superamento delle prove di accesso e alla verifica di una adeguata preparazione iniziale.

4. INFORMAZIONI SUL CURRICULUM E SUI RISULTATI CONSEGUITI

4.1 Modalità di frequenza e didattica utilizzata: Il corso di studi è seguito a tempo pieno. Didattica individuale e di gruppo.

4.2 Requisiti per il conseguimento del titolo:

Il corso è rivolto all'approfondimento del vasto repertorio vocale, delle tecniche vocali e della filologia musicale. Obiettivo principale è fornire agli studenti gli strumenti tecnici e musicologici idonei alla formazione di professionisti del canto.

4.3 Curriculum, crediti e voti conseguiti:

A.A.	Disciplina	Docente	CREDITI CFA/ECTS	Voto	Data
2012/2013	Analisi delle forme compositive I	Giuseppe Caffi	5	28	24/10/2014
2012/2013	Storia della musica	Paolo Rossini	5	30 e lode	05/03/2015
2012/2013	Prassi esecutiva e repertorio I	Ilaria Geroldi	19	30	20/06/2013
2012/2013	Arte scenica I	Andrea Cigni	8	30	20/06/2013
2012/2013	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale I	Anne Colette Ricciardi	8	30	17/11/2014
2012/2013	Metodi, repertori e didattica del canto I	Ilaria Geroldi	4	30	25/03/2015
2012/2013	Lettura e analisi dello spartito al pianoforte I	Roberto Arosio	3	28	31/01/2014
2012/2013	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	Andrea Cigni	2	Idoneità	03/05/2013
2012/2013	Tecniche di controllo corporeo	Andrea Cigni	2	Idoneità	04/02/2015
2012/2013	Acustica musicale	Andrea Di Giovanni	3	Idoneità	25/10/2014
2012/2013	Lingua inglese	Maria Giovanna Vitale	2	25	26/02/2015
2013/2014	Analisi delle forme compositive II	Giuseppe Caffi	5	30	30/04/2015
2013/2014	Prassi esecutiva e repertorio II	Ilaria Geroldi	18	30	25/03/2015
2013/2014	Arte scenica II	Andrea Cigni	6	30 e lode	13/06/2014
2013/2014	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale II	Anne Colette Ricciardi	6	30 e lode	27/03/2015
2013/2014	Metodi, repertori e didattica del canto II	Ilaria Geroldi	4	30	25/03/2015

2013/2014	Diritto e legislazione dello spettacolo	Andrea Cigni	3	27	30/04/2015
2013/2014	Tecniche della comunicazione	Andrea Cigni	3	30	13/06/2014
2013/2014	Informatica musicale	Giuseppe Caffi	2	30	16/06/2014
2013/2014	Lettura e analisi dello spartito al pianoforte	Roberto Arosio	3	30	13/06/2014

Totale crediti CFA/ECTS: 120

Note

*Sostituite da attività svolte durante un periodo di mobilità internazionale

** Riconoscimento di apprendimento pregresso.

PERIODO DI MOBILITA' INTERNAZIONALE: /

Attività formative svolte presso:

Disciplina	Docente	Crediti CFA/ECTS	Data

Attività formative del curriculum dello studente sostituite da quelle svolte durante il periodo di mobilità internazionale:

Disciplina	Docente	Crediti CFA/ECTS

Prova finale:

La prova finale può consistere in: presentazione pubblica di una o più composizioni musicali scritte, eseguite o dirette dal candidato e/o redazione, presentazione e discussione di una tesi di adeguato rilievo artistico e scientifico, che approfondisca i contenuti trattati nell'ambito degli insegnamenti di base o caratterizzanti del corso.

Titolo della tesi: "Musica e follia"

Parte esecutiva: H. De Bailly – "Yo soy la locura"
 G. Frescobaldi – "Se l'Aura spira"
 P.A. Giramo – "Chi non mi conosce"
 C. Monteverdi – "Sì dolce è'l tormento" – "Addio Roma"
 B. Strozzi – "L'Eraclito amoroso" – "Lagrime mie"
 M.A. Charpentier – "Sans frayeur dans ce bois"
 A. Vivaldi – "Armatae face"
 Accompagnata da Clavicembalo e Violoncello.

4.4 Sistema di votazione e distribuzione statistica dei voti ottenuti:

Il sistema di votazione italiano prevede una scala in trentesimi, con 18/30 come voto minimo per il superamento della prova d'esame. Al voto massimo può essere aggiunta la lode (30 e lode).

Tabella ECTS dei voti disciplinari: Non disponibile, dati insufficienti per formulare una tabella campione statisticamente significativa.

4.5 Votazione finale

Votazione finale conseguita: 110 con lode e menzione speciale

Data (dd/mm/yyyy): 05/12/2015

Tabella ECTS dei voti finali: Non disponibile, dati insufficienti per formulare una tabella campione statisticamente significativa.

5. INFORMAZIONI SULL'AMBITO DI UTILIZZAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO

5.1 **Accesso a ulteriori studi:** Corsi di formazione alla ricerca in campo musicale, diploma accademico di specializzazione II, diploma di perfezionamento o master di II livello

5.2 **Status professionale conferito dal titolo:** Non previsto

6. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

6.1 Informazioni aggiuntive:

Se presenti, crediti aggiuntivi a quelli richiesti per il conseguimento del titolo e relativi ad attività formative seguite volontariamente dallo studente:

A.A.	Disciplina	Docente	CREDITI CFA/ECTS	Voto	Data
	Diploma in Trombone			9,50	

Totale crediti CFA/ECTS aggiuntivi: NA

Altre attività:

6.2 Altre fonti di informazione:

ISSM "Claudio Monteverdi" di Cremona www.istitutomonteverdi.it

AFAM afam.miur.it

CINECA www.cineca.it

Conferenza dei Direttori www.direcons.it

Studiare in Italia www.studiare-in-italia.it

Study in Italy www.study-in-italy.it

7 SOTTOSCRIZIONE DEL SUPPLEMENTO

7.1 Data del rilascio (gg/mm/aaaa):

7.2 Nome e firma:

7.3 Carica:

7.4 Timbro ufficiale:

8. INFORMAZIONI SUL SISTEMA NAZIONALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

Alta formazione artistica, musicale e coreutica – Afam

L'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (Afam) è parte del sistema di istruzione italiano superiore e comprende:

- Accademie di belle arti, statali e legalmente riconosciute
- Conservatori di musica e Istituzioni musicali pareggiate
- Accademia nazionale di danza
- Accademia nazionale d'arte drammatica
- Istituti superiori per le industrie artistiche
- Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (art. 11 DPR 8.7.2005, n. 212): Fondazione Siena Jazz – Saint Louis Music Center – Accademia di costume e di Moda – Istituto Europeo del Design

Le istituzioni svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche e del design. A partire dalla riforma del 1999, l'offerta formativa dell'Afam si è articolata su tre cicli di studio in conformità con gli obiettivi del "Processo di Bologna".

Primo ciclo. E' costituito dai Corsi di diploma accademico di primo livello. Essi hanno l'obiettivo di assicurare agli studenti un'adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche e l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali. Requisito per l'accesso è il diploma finale di scuola secondaria superiore, rilasciato al completamento di 13 anni di scolarità globale e dopo il superamento dei relativi esami di Stato, o un titolo estero comparabile; l'ammissione è subordinata al superamento di eventuali prove di accesso finalizzate alla verifica di un'adeguata preparazione iniziale, secondo le modalità

previste nei regolamenti didattici, anche a conclusione di attività formative propedeutiche svolte in collaborazione con istituti di istruzione secondaria superiore. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. I corsi hanno durata triennale. Per conseguire il Diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 2° ciclo.

Secondo ciclo. E' costituito dai Corsi di diploma accademico di secondo livello. Essi offrono allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo; l'ammissione è soggetta a requisiti specifici definiti in base alle norme previste dai singoli regolamenti didattici. Il numero massimo dei posti è programmato da ogni singola istituzione. Gli studi hanno durata biennale e comportano l'acquisizione di 120 crediti. Il Diploma dà accesso ai concorsi per il pubblico impiego, al mondo del lavoro artistico e ai corsi del 3° ciclo.

Terzo ciclo. E' costituito dai Corsi di formazione alla ricerca. Essi hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.

Altri corsi. Le istituzioni di Afam possono inoltre attivare:

- Corsi accademici di specializzazione (I): forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- Corsi accademici di specializzazione (II): forniscono competenze professionali elevate in ambiti specifici. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.
- Corsi di perfezionamento o master (I): rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di primo livello o di una Laurea o di un titolo estero idoneo.
- Corsi di perfezionamento o master (II): rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio o a esigenze di aggiornamento o di riqualificazione professionale e di educazione permanente. Prevedono l'acquisizione di almeno 60 crediti. L'accesso è subordinato al possesso di un Diploma accademico di secondo livello o di una Laurea Magistrale o di un titolo estero idoneo.

Crediti formativi accademici: i corsi di studio sono strutturati in crediti. Al credito formativo accademico (CFA) corrispondono normalmente 25 ore di lavoro dello studente. La quantità media di impegno di approfondimento svolto in un anno da uno studente a tempo pieno è convenzionalmente fissata in 60 CFA.

Alta Formazione Artistica, musicale e coreutica - AFAM

The Italian AFAM System

