



## DCSL14- SCUOLA DI CLAVICEMBALO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	SCUOLA DI CLAVICEMBALO
<b>Dipartimento</b>	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Clavicembalo e tastiere storiche
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b>	Numero del decreto D. D. 3112 Data del decreto: 08/11/2017
<b>A8 - Tipologia</b>	Nuovo corso
<b>A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline interpretative	CODI/20	Modalità	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della teoria e della trattatistica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Clavicordo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (1A1)	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (1A1)	Tecniche contrappuntistiche	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (1A1)	Metodologia di indagine storico-musicale	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame

Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (1A1)	Drammaturgia musicale Drammaturgia musicale del periodo barocco	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A1)	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (1A1)	Accordature e temperamenti	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
	A scelta dello studente			12	/300	Obbligatorio		
	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame

### Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	18	36/414	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori Fortepiano	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (1A1)	Improvvisazione e ornamentazione	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/02 (2A1)	TECNICHE E STRATEGIE DI COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COCM/03 (2A1)	PROGETTAZIONE DI EVENTI E /O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLO DAL VIVO	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01 (2A1)	Tecniche contrappuntistiche	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06 (2A1)	Metodologia di indagine storico-musicale	6	36/114	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07 (2A1)	Drammaturgia musicale Drammaturgia musicale del periodo barocco	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (2A1)	Pratica del basso continuo agli strumenti	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini	COTP/05	Accordature e	3	18/57	Opzionale	Collettivo	Idoneità

	e integrative	(2A1)	temperamenti					
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (2A1)	Improvvisazione e ornamentazione	3	18/57	Opzionale	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio	Individuale	
	Prova finale			9	/225	Obbligatorio		

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 9 cfa

#### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	3
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	3
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Attività Opzionali	3
Attività sui Gruppi	15
<b>Totale</b>	<b>120</b>