



DCPL08- SCUOLA DI CANTO

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Canto rinascimentale e barocco
A5 - Indirizzi	
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	http://www.istitutomonteverdi.it/triennio-rinascimentale-e-barocco/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	20	32/468	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01	Formazione corale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Recitazione	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	16/34	Obbligatorio	Laboratorio	
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Conoscenza	CODL/02	Lingua straniera	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	Esame

	lingua straniera		comunitaria					
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	4	32/68	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	20	32/468	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/03	Acustica musicale	3	20/55	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05	Informatica musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio		
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	20	32/468	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	4	18/82	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/07	Drammaturgia musicale Drammaturgia musicale del periodo barocco	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/16	Improvvisazione e ornamentazione vocale	4	12/88	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	/150	Obbligatorio		

Riepilogo

Attività di Base	32
Attività Caratterizzanti	76
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	31
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	8
A scelta dello studente	18
Tirocinio	0
Totale	180