

**ISSM di CREMONA "Claudio Monteverdi"**  
**CONTRABBASSO - DCSL16**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al conseguimento del titolo i Diplomi Accademici di II livello in CONTRABBASSO hanno sviluppato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;</li> <li>* una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti;</li> <li>* capacità:</li> </ul> <p>di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo;</p> <p>di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali;</p> <p>di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;</p> <p>di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;</p> <p>di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici;</p> <p>di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrabbassista solista</li> <li>• Contrabbassista in gruppi da camera</li> <li>• Contrabbassista in formazioni orchestrali da camera</li> <li>• Contrabbassista in formazioni orchestrali sinfoniche</li> <li>• Contrabbassista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li> </ul>

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive I	LG	36	114	150	6	24%	E	<b>6</b>		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Prassi esecutiva e repertorio per contrabbasso I	LI	36	439	475	18	8%	E	<b>30</b>		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera I/Prassi esecutiva e repertorio per musica da camera I	LG	24	126	150	6	16%	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	LG	24	126	150	6	16%	ID			
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Discipline interpretative relative alla direzione	COMI/02	Formazione orchestrale	Laboratorio di formazione orchestrale	LC	24	51	75	3	32%	ID	<b>9</b>		
		<b>A scelta fino a 6 crediti</b>												
	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Prassi esecutiva e repertorio del Novecento e contemporaneo	LI	18	57	75	3	24%	ID			
	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Trattati e metodi	LC	20	55	75	3	27%	ID			
	Discipline interpretative della musica antica	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Laboratorio di musica rinascimentale e barocca	LA	24	51	75	3	32%	ID			
	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	LI	18	57	75	3	24%	E			
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				(possibile scelta materie 24 crediti percorso FIT)				300	12	0%		<b>12</b>		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	E	<b>3</b>		
<b>Totale crediti I anno</b>												<b>60</b>		

**SECONDO ANNO**

Tipologia di attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive II	LG	36	114	150	6	24%	E	<b>6</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Prassi esecutiva e repertorio contrabbasso II	LI	36	414	450	18	8%	E	<b>30</b>	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera II (Prassi esecutiva e repertorio per musica da camera II)	LG	24	126	150	6	16%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco II	LG	24	126	150	6	16%	E		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>		<b>A scelta fino a 9 crediti</b>											
	Discipline interpretative relative alla direzione	COMI/02	Formazione orchestrale	Laboratorio di formazione orchestrale	LC	24	51	75	3	32%	ID	<b>9</b>	
	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Prassi esecutiva e repertorio del Novecento e contemporaneo	LI	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Trattati e metodi	LC	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/04	CONTRABBASSO	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	LI	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline interpretative della musica antica	COMI/07	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI	Laboratorio di musica rinascimentale e barocca	LA	24	51	75	3	32%	ID		
Discipline musicologiche	CODD/06	ANTROPOLOGIA	Metodologie d'indagine storico-musicale	LC	36	114	150	6	24%	E			
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				(possibile scelta materie 24 crediti percorso FIT)				150	6	0%		<b>6</b>	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE</b>												<b>9</b>	
<b>Totale crediti II anno</b>												<b>60</b>	