



**DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROVA FINALE  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

Al Sig. Direttore  
Istituto Superiore di Studi  
Musicali "Claudio Monteverdi"  
Conservatorio di Cremona

**IL/LA SOTTOSCRITTO/A**

Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Domiciliato/a a (o recapito presso) \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

Di essere ammesso a sostenere la prova finale del Biennio Accademico per la scuola di

\_\_\_\_\_

Nella Sessione:

- Estiva (giugno-luglio) dell'a.a. \_\_\_\_\_
- Autunnale (novembre-dicembre) dell'a.a. \_\_\_\_\_
- Invernale (marzo-aprile) dell'a.a. \_\_\_\_\_

Contenuti della prova finale:

- Esecuzione strumentale di durata compresa tra 60 e 70 minuti o vocale tra 45 e 60 minuti; i programmi devono essere eseguiti per intero.  
Redazione di un elaborato scritto in italiano o in lingua inglese (note al programma di sala) relativo al programma esecutivo per un minimo di 15.000 caratteri (spazi esclusi).
- Esecuzione strumentale o vocale, connessa con l'argomento della tesi, di durata compresa tra 20 e 30 minuti.  
Redazione di un elaborato scritto contenente minimo 50.000 caratteri (spazi esclusi) integrato da eventuali trascrizioni, esempi musicali o altri materiali utili.



- Discussione di una tesi, eventualmente supportata dall'esecuzione di passi o estratti di brani ritenuti significativi ai fini dell'esposizione; l'elaborato scritto dovrà contenere minimo 80.000 caratteri (spazi esclusi) e potrà essere integrato da trascrizioni, esempi musicali o altri materiali utili.

Argomento della tesi di laurea:

---

---

---

---

Titolo provvisorio:

---

---

---

---

Docente relatore \_\_\_\_\_

Firma del Docente relatore \_\_\_\_\_

- Il titolo della tesi finale deve essere presentato entro il termine ultimo di tre mesi prima della discussione.
- La tesi finale deve essere obbligatoriamente presentata entro il termine ultimo di quindici giorni prima della discussione.

Il/La sottoscritto/a consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, sotto la propria responsabilità



### DICHIARA

- Di non aver presentato analogha domanda presso altri Istituti Superiori di Studi Musicali (Conservatori e/o Istituti Musicali Pareggiati) e di non essere alunno di altri Istituti Superiori di Studi Musicali (Conservatori e/o Istituti Musicali Pareggiati);
- Di essere a conoscenza del fatto che i contributi che saranno versati all'Istituto al momento dell'iscrizione alla prova finale non saranno in nessun caso restituiti.

Cremona, li \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_