

COURSE CATALOGUE

Triennio / Bachelor 1 st level			Biennio / Master 2 nd level		
Arpa / Harp	DCPL01	p. 2	Canto / Singing	DCSL06	p. 27
Canto / Singing	DCPL06	p. 3	Organo / Organ	DCSL38	p. 28
Canto rinascimentale e barocco / Renaissance and baroque Singing	DCPL08	p. 4	Pianoforte / Piano	DCSL39	p. 29
Chitarra / Guitar	DCPL09	p. 5	Violino / Violin	DCSL54	p. 30
Clarinetto/ Clarinet	DCPL11	p. 6	Viola / Viola	DCSL52	p. 31
Clavicembalo / Harpsichord	DCPL14	p. 7	Violoncello / Cello	DCSL57	p. 32
Contrabbasso / Double bass	DCPL16	p. 8	Musica d'insieme / Ensemble	DCSL58	p. 33
Corno / Horn	DCPL19	p. 9			
Didattica della musica / Music education	DCPL21	p. 10-11			
Fagotto / Bassoon	DCPL24	p. 12			
Flauto / Flute	DCPL27	p. 13			
Maestro collaboratore / Coaching	DCPL31	p. 14			
Oboe / Oboe	DCPL36	p. 15			
Organo / Organ	DCPL38	p. 16			
Pianoforte / Piano	DCPL39	p. 17			
Prepolifonia / Prepolyphony	DCPL59	p. 18			
Saxofono / Saxophone	DCPL41	p. 19			
Tromba / Trumpet	DCPL46	p. 20			
Viola / Viola	DCPL52	p. 21			
Viola da gamba / Viola da gamba	DCPL53	p. 22			
Violino / Violin	DCPL54	p. 23			
Violino barocco / Baroque violin	DCPL55	p. 24			
Violoncello / Cello	DCPL57	p. 25			
Violoncello barocco / Baroque Cello	DCPL58	p. 26			

Arpa / Harp DCPL01 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/01/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-I	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music	20	3	group
CODI/01/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	12	2	collective
COMI/02/02-I	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	collective
COTP/01/01-I	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE / Fundamentals of composition	18	3	group
CORS/01/03-I	RECITAZIONE / Acting	24	3	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<i>2nd year</i>				
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMI/01/01-II	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/01/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/01/01c-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: Duo d'arpa / Performing practices and repertoires: harps duo	18	3	group
COMI/02/02-II	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	collective
CODI/01/06-II	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA / Practice of improvised lecture	18	3	collective
CODM/07/01-II	DRAMMATURGIA MUSICALE / Drammaturgy	20	3	collective
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	3	individual
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<i>3rd year</i>				
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/01/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-III	ORCHESTRA E REPERTORIO ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	collective
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COME/03/01-III	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 6 2nd year – 6 3rd year – 6

Canto / Singing DCPL06 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COTP/01/04-I	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-I	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/01/02-I	FORMAZIONE CORALE/ Choral training	24	2	lab
CODI/23/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	32	18	individual
CODI/25/05-I	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE / Practice of vocal repertoire	15	3	individual
CODM/07/02-I	DRAMMATURGIA MUSICALE / Dramaturgy	24	3	collective
CODI/25/03-I	LETTURA DELLO SPARTITO / Score reading practice	20	3	individual
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	lab
CORS/01/03-I	RECITAZIONE / Acting	20	3	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
<i>2nd year</i>				
COTP/01/04-II	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
CODI/23/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	32	18	individual
CODI/25/05-II	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE / Practice of vocal repertoire	15	3	individual
CORS/01/01-II	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	24	4	group
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/25/03-II	LETTURA DELLO SPARTITO / Score reading practice	20	3	individual
CODM/07/05-II	STORIA DEL TEATRO / History of theater	24	3	collective
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	lab
<i>3rd year</i>				
CODI/23/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
CODI/25/05-III	PRATICA DEL REPERTORIO VOCALE / Practice of vocal repertoire	15	3	individual
CORS/01/01-III	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	24	4	group
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	5	lab
CODI/25/03-III	LETTURA DELLO SPARTITO / Score reading practice	20	3	individual
CODM/07/05-III	STORIA DEL TEATRO / History of theater	24	3	collective
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 2 2nd year – 10 3rd year – 4

Canto rinascimentale e barocco / Renaissance and baroque singing DCPL08 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

<u>1st year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMA/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpichord)	18	5	individual
CODM/01/02-I	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research	24	3	collective
COMA/16/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	19	individual
COMI/01/02-I	MUSICA D'INSIEME VOCALE PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	3	group
COTP/05/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	18	3	collective
COMA/16/08-I	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE / Improvisation and ordinamentation	18	2	individual
COMA/16/03-I	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	24	3	lab
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<u>2nd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpichord)	18	5	individual
COTP/06/06-II	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/16/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COTP/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	18	3	collective
COMI/01/02-II	MUSICA D'INSIEME VOCALE PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	3	group
CORS/01/01-II	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	24	3	collective
CODM/07/05-II	STORIA DEL TEATRO MUSICALE / History of musical theatre	30	3	collective
COMA/16/08-II	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE / Improvisation and ordinamentation	18	4	individual
CORS/01/03-II	RECITAZIONE / Acting	24	4	group
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<u>3rd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODM/04/05-III	FILOGIA MUSICALE / Philology of music	24	3	collective
COMA/16/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/01/02-III	MUSICA D'INSIEME VOCALE PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
CODM/04/05-III	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE / Counterpoint techniques	24	3	collective
CORS/01/01-III	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	24	3	group
COMI/07/03-III	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
COMI/01/02-I	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE / Vocal ensemble and choral repertoire	24	2	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 6 2nd year – 6 3rd year – 6

Chitarra / Guitar DCPL09 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	3	lab
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODM/01/02-I	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Musical bibliography	24	3	collective
CODI/02/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-I	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/02/01b-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: '900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires	12	3	individual
CODI/02/05-I	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	collective
CODI/02/01c-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ensemble di chitarre / Performing practices and repertoires: guitar ensemble	18	3	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<i>2nd year</i>				
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMI/01/01-II	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/02/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/02/06-II	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	12	2	collective
CODI/02/04-II	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
CODI/02/01c-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: ensemble di chitarre / Performing practices and repertoires: guitar ensemble	18	3	group
CODI/02/02-II	INTAVOLATURE E LORO TRASCRIZIONE PER CHITARRA / tablatures and transcriptions	18	2	group
CODI/02/01b-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: '900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires	12	3	individual
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	2	lab
<i>3rd year</i>				
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/02/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
CODI/02/01a-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: Chitarra e orchestra / Performing practices and repertoires: guitar and orchestra	24	3	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/02/01b-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: '900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires	24	4	individual
COME/03/01-III	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 6 2nd year – 6 3rd year – 6

Clarinetto / Clarinet DCPL11 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

<u>1st year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/09/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/04/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
CODI/09/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
COMI/04/02-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
COID/02/02-I	LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop	20	2	group
COME/03/01-I	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<u>2nd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/09/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
COMI/04/02-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	20	4	group
COMI/04/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODI/09/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	4	collective
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<u>3rd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/09/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/09/04-III	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	group
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	4	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6

Clavicembalo e tastiere storiche / Harpsichord and historical keyboards DCPL14 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>1st year</u>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
CODM/01/02-I	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research	18	3	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	45	20	collective
COMI/01/02-I	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	18	3	group
COTP/05/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	6	collective
CODC/01/01-I	COMPOSIZIONE / Composition	18	3	collective
COTP/05/05-II	ACCORDATURE E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments	18	3	lab
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<u>2nd year</u>				
CODI/20/01-II	PRATICA ORGANISTICA / Organ (other instrument)	18	3	individual
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/06/06-II	EAR TRAINING / Ear training	30	3	collective
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	45	20	collective
COMI/01/02-II	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	6	group
COTP/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	6	collective
CODC/01/01-II	COMPOSIZIONE / Composition	18	3	collective
COMA/15/04-II	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	24	3	collective
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	lab
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	lab
<u>3rd year</u>				
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODI/20/01-III	PRATICA ORGANISTICA / Organ (other instrument)	18	3	individual
COMA/15/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	45	20	collective
COMI/01/02-III	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COTP/05/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	18	3	collective
COCM/01/02-III	LABORATORIO DI REGIA DELLO SPETTACOLO / Workshop for stage directors	18	4	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year – 62nd year – 63rd year – 6

Contrabbasso / Double bass DCPL16 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COTP/01/04-I	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-I	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODI/04/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	3	lab
CODI/04/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	lab
<i>2nd year</i>				
COTP/01/04-II	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theory and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/04/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/05/01-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	4	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	3	lab
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	lab
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music ICT	18	3	lab
<i>3rd year</i>				
CODI/04/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/05/01-III	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	4	group
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	3	lab
CODI/04/01b-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / Performing practice and chamber repertoires	24	4	individual
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/04/01a-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	12	4	group

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year – 52nd year – 103rd year – 3

Corno / Horn

DCPL19

Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/10/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/04/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
CODI/10/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
COMI/04/02-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
COID/02/02-I	LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop	20	2	group
COME/03/01-I	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<i>2nd year</i>				
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/10/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
COMI/04/02-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/04/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	24	4	group
CODI/10/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	3	collective
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<i>3rd year</i>				
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/10/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/10/04-III	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	group
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year - 62nd year - 63rd year – 6

Didattica della musica / Music education DCPL19 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

<u>1st year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
CODD/02/01-I	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Fundamentals of composition and music education	24	4	collective
CODD/06/01-I	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / History of music for music education	36	4	collective
CODD/02/01-I	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Practice of vocal and piano sight reading for music ed.24	24	4	individual
CODD/04/01-I	PEDAGOGIA MUSICALE / Pedagogy of music	24	5	group
COID/02/02-I	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO / Choir conducting	24	5	group
CODI/-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	24	7	individual
CODI/-I	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Methodology of instrumental teaching	12	2	individual
COMI/03/01-I	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODD/04/02-I	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE / Methodology of music education	24	3	collective
CODD/04/02-I	DIDATTICA DELL'ASCOLTO / Teaching of listening	24	3	collective
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	3	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective

<u>2nd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODD/02/01-II	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Fundamentals of composition and music education	24	4	collective
CODD/06/01-II	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / History of music for music education	36	4	collective
CODD/02/01-II	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Practice of vocal and piano sight reading for music ed.24	24	4	individual
CODD/04/01-II	PEDAGOGIA MUSICALE / Pedagogy of music	24	5	group
COID/02/02-II	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO / Choir conducting	24	5	group
CODI/-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	24	8	individual
CODI/-II	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Methodology of instrumental teaching	12	3	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/03/04-II	PRATICA DI MUSICA D'INSIEME / Ensemble practice	30	4	group
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	4	collective
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	4	collective
COID/02/02-II	LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop	18	2	group
CODM/07/05-II	STORIA DEL TEATRO / History of theater	30	3	collective

<u>3rd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODD/02/01-III	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Fundamentals of composition and music education	24	4	collective
CODD/06/01-III	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / History of music for music education	36	4	collective
CODD/02/01-III	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA / Practice of vocal and piano sight reading for music ed.	24	4	individual
CODD/04/01-III	PEDAGOGIA MUSICALE / Pedagogy of music	24	5	group
COID/02/02-III	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO / Choir conducting	24	5	group
CODI/-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	24	8	individual
CODI/-III	METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE / Methodology of instrumental teaching	12	3	individual
CODD/04/02-III	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE / Methodology of music education	24	3	collective
COTP/06/06-III	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
CODD/04/02-III	DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE / Teaching of improvisation	24	3	collective
COMI/01/02-III	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE / Vocal ensemble and choral repertoire	20	2	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6

Fagotto/ Bassoon DCPL24 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/12/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/04/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
CODI/12/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
COMI/04/02-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
COID/02/02-I	LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop	20	2	group
COME/03/01-I	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<i>2nd year</i>				
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/12/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
COMI/04/02-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	20	4	group
COMI/04/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODI/12/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	4	collective
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<i>3rd year</i>				
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/12/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/12/04-III	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	3	group
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6

Flauto / Flute DCPL27 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/13/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/04/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
CODI/13/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
COMI/04/02-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
COID/02/02-I	LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop	20	2	group
COME/03/01-I	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>2nd year</i>				
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/13/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
COMI/04/02-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	20	4	group
COMI/04/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODI/13/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	4	collective
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>3rd year</i>				
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/13/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/13/04-III	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	group
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	4	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6

Maestro collaboratore / Coaching DCPL31 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COTP/01/04-I	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODM/07/01-I	DRAMMATURGIA MUSICALE / Drammaturgy	24	3	collective
CODI/021/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	15	6	individual
CODI/25/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	24	15	individual
CODI/25/02-I	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	27	3	group
COTP/02/01-I	LETTURA DELLA PARTITURA / Score playing	12	5	individual
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
<i>2nd year</i>				
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/04-II	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODI/21/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	15	6	individual
CODI/25/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	24	15	individual
CODI/25/02-II	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	27	3	group
CODI/01/06-II	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA / Practice of improvised lecture	12	3	collective
COTP/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	4	group
CODI/02/02-II	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI / Conducting	24	4	group
CODM/07/05-II	STORIA DEL TEATRO / History of theater	24	3	collective
COTP/02/01-II	LETTURA DELLA PARTITURA / Score playing	12	5	individual
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	lab
<i>3rd year</i>				
COTP/01/04-III	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODI/21/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	15	6	individual
CODI/25/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	24	15	individual
CODI/25/02-III	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	27	3	group
CODI/01/06-III	TECNICHE DI LETTURA ESTEMPORANEA / Practice of improvised lecture	12	3	collective
COTP/05/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	4	group
CODI/02/02-III	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI E STRUMENTALI / Conducting	24	5	group
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year – 42nd year – 63rd year – 8

Oboe / Oboe

DCPL36

Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/14/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/04/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
CODI/14/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
COMI/04/02-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
COID/02/02-I	LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop	20	2	group
COME/03/01-I	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<i>2nd year</i>				
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/14/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
COMI/04/02-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	20	4	group
COMI/04/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODI/14/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	4	collective
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<i>3rd year</i>				
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/14/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/14/04-III	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	group
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	24	4	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year - 62nd year - 63rd year – 6

Organo e composizione organistica / Organ and composition for organ DCPL38 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	4	collective
COMA/15/0?/I	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Practice of the basso continuo	24	4	group
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODI/19/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ)	45	21	individual
CODC/01/01-I	COMPOSIZIONE / Composition	24	4	collective
CODI/20/04-I	MODALITA' / Mode	12	2	collective
CODI/20/03-I	CANTO CRISTIANO MEDIEVALE / Gregorian chant	12	2	collective
CODI/19/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	24	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
<i>2nd year</i>				
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	4	collective
COMA/15/0?/II	PRATICA DEL BASSO CONTINUO AGLI STRUMENTI/ Practice of the basso continuo	24	4	group
COMI/01/01-II	FORMAZIONE CORALE / Choral practice – esercitazioni corali	24	2	lab
CODI/19/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ)	45	21	individual
CODC/01/01-II	COMPOSIZIONE / Composition	24	4	collective
CODI/19/07-II	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO / Music improvisation techniques	12	4	collective
COTP/05/05-II	ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments	18	3	lab
COID/01/02-II	DIREZIONE DI GRUPPI VOCALI / Choir conducting	16	3	lab
CODD/07/01-II	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	collective
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	lab
<i>3rd year</i>				
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/19/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practices and repertoires (organ)	45	21	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODC/01/01-III	COMPOSIZIONE / Composition	24	4	collective
CODI/19/07-III	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO / Music improvisation techniques	12	4	collective
COMS/01/08-III	LITURGIA / liturgy	18	3	collective
COTP/02/01-III	LETTURA DELLA PARTITURA / Score playing	12	3	individual
COME/03/01-III	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year – 42nd year – 63rd year – 8

Pianoforte / Piano DCPL39 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COTP/01/04-I	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODI/021/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-I	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	30	6	lab
CODI/25/02-I	PRASSI EXECUTIVE E REPERTORI: ACCOMPAGNAMENTO/ Piano accompaniment and coaching	20	5	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
COME/03/01-I	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	20	3	collective
<i>2nd year</i>				
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/04-II	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODI/21/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	30	6	lab
CODI/25/02-II	PRASSI EXECUTIVE E REPERTORI: ACCOMPAGNAMENTO/ Piano accompaniment and coaching	20	5	group
CODD/07/01-II	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	lab
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	12	4	collective
CODI/21/08-II	IMPROVVISAZIONE ALLO STRUMENTO / Piano improvisation	12	4	individual
<i>3rd year</i>				
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODI/21/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	30	6	lab
CODI/25/02-III	PRASSI EXECUTIVE E REPERTORI: ACCOMPAGNAMENTO/ Piano accompaniment and coaching	20	5	group
CODM/03/?-III	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI A TASTIERA/Construction of keyboard instruments	18	3	lab
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 3 2nd year – 10 3rd year – 5

Prepolifonia / Prepolyphony DCPL59 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/04-I	LETTURA CANTATA, INTONAZIONE RITMICA / Sight Singing	30	4	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	30	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	54	6	collective
CODI/20/01-I	ORGANO / Organ	24	4	individual
COTP/04/01-I	PREPOLIFONIA / Prepolyphony	27	18	lab
COMI/01/02-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	6	group
CODM/03/07-I	MUSICOLOGIA / Musicology	36	6	collective
COTP/01/05-I	METODOLOGIE DELL'ANALISI / Analysis method	30	4	collective
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	20	2	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	50	4	collective
<i>2nd year</i>				
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	54	6	collective
CODM/01/02-II	BIBLIOGRAFIA / Bibliography	30	2	collective
CODI/20/01-II	ORGANO / Organ	24	4	individual
COTP/04/01-II	PREPOLIFONIA / Prepolyphony	27	18	lab
COMI/01/02-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	6	group
CODM/03/07-II	MUSICOLOGIA / Musicology	36	6	collective
COTP/01/05-II	METODOLOGIE DELL'ANALISI / Analysis method	20	2	collective
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	30	4	lab
<i>3rd year</i>				
CODM/01/01-III	BIBLIOTECONOMIA / Biblioteconomy	30	2	collective
CODI/20/01-III	ORGANO / Organ	24	4	individual
COTP/04/01-III	PREPOLIFONIA / Prepolyphony	27	18	lab
COMI/01/02-III	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	6	group
CODM/02/02-III	ETNOMUSICOLOGIA / Ethnomusicology	36	6	individual
CODI/19/07-III	IMPROVVISAZIONE ORGANISTICA / Organistic improvisation	60	10	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year – 22nd year – 123rd year – 4

Saxofono / Saxophone DCPL41 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

<u>1st year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/04/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
CODI/15/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
COMI/04/02-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
COID/02/02-I	LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop	20	2	group
COME/03/01-I	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<u>2nd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
COMI/04/02-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/04/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	24	3	group
CODI/15/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	4	collective
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<u>3rd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/15/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/15/04-III	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	group
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6

Tromba / Trumpet DCPL46 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

<u>1st year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	36	4	lab
CODI/16/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/04/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
CODI/16/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
COMI/04/02-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	20	3	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
COID/02/02-I	LABORATORIO DI TECNICHE DELLA DIREZIONE / Direction workshop	20	2	group
COME/03/01-I	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<u>2nd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/16/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab
COMI/04/02-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO / Woodwinds ensemble	24	4	group
COMI/04/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME PER FIATI / Performing practice and repertoires for woodwind ensemble	24	4	group
CODI/16/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	3	collective
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<u>3rd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/16/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-III	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
CODI/16/04-III	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	group
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	42	4	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6

Viola / Viola DCPL52 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COTP/01/04-I	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-I	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODI/05/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-I	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	3	lab
CODM/03/0?-I	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO / Construction of stringed instruments	18	3	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
<i>2nd year</i>				
COTP/01/04-II	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/05/01-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	4	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	3	lab
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
CODD/07/01-II	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	16	2	lab
COME/05/01-II	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	18	3	lab
CODI/05/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	12	3	group
<i>3rd year</i>				
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODI/05/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/05/01-III	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	4	group
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	3	lab
CODI/05/01b-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: '900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires	12	4	individual
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1 st year – 3 2 nd year – 8 3 rd year – 7				

Viola da Gamba / Viola da Gamba DCPL53 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

<u>1st year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMA/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	5	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	36	6	collective
CODM/01/02-I	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research	24	3	collective
COMA/03/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/01/02-I	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COMA/03/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	24	4	collective
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	99	6	collective
<u>2nd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	24	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODM/01/02-II	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research	24	4	collective
COMA/03/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COTP/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	20	3	collective
COMI/01/02-II	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
CODC/01/08-II	TECNICHE COMPOSITIVE / Composition techniques	24	2	collective
COMA/03/06-II	ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments	24	3	lab
COMA/03/08-II	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordination	24	4	individual
COMA/03/04-II	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	24	3	group
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	collective
<u>3rd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/03/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COTP/05/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	20	3	collective
CODC/01/08-III	TECNICHE COMPOSITIVE / Composition techniques	24	2	collective
COMI/01/02-III	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COMA/03/03-III	TRATTATI E METODI / Essays and methods	24	6	collective
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year - 62nd year - 63rd year – 6

Violino / Violin DCPL54 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

<u>1st year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	3	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	24	3	collective
COTP/01/04-I	TEORIE E TECNICHE DELL'ARMONIA / Theories and techniques of harmony	32	4	collective
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-I	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab
CODI/06/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	21	individual
COMI/03/01-I	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	3	lab
CODI/06/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	36	6	collective
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	24	3	lab
CODM/03/0?-I	ORGANOLOGIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO / Construction of stringed instruments	18	3	collective
<u>2nd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/06/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/05/03-II	QUARTETTO / Quartet	24	2	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	2	lab
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/06/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	4	group
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	collective
<u>3rd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODI/06/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/05/03-III	QUARTETTO / Quartet	24	2	group
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	2	lab
CODI/06/01b-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: '900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires	24	4	individual
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 3 2nd year – 8 3rd year – 7

Violino barocco / Baroque violin DCPL55 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMA/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	5	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODM/01/02-I	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research	24	3	collective
COMA/04/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/01/02-I	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	3	group
COTP/05/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	3	collective
COMA/04/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	2	collective
COMA/04/04-I	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	2	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<i>2nd year</i>				
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	24	6	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/06/06-II	EAR TRAINING / Ear training	30	3	collective
COMA/04/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COTP/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	18	3	collective
COMI/01/02-II	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COMA/04/06-II	ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments	24	3	lab
COMA/04/08-II	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordinamentation	24	2	individual
COMA/04/04-II	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	24	3	group
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	collective
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<i>3rd year</i>				
CODM/04/05-III	FILOGIA MUSICALE / Philology of music	30	3	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COMA/04/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/01/02-III	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
CODM/04/05-III	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE / Counterpoint techniques	24	4	collective
COMA/04/03-III	TRATTATI E METODI / Essays and methods	24	3	collective
COMA/04/08-II	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordinamentation	24	2	individual
COMI/01/01-III	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year - 62nd year - 63rd year - 6

Violoncello / Cello DCPL57 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	16	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	16	2	collective
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/03/01-I	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	18	4	individual
COMI/01/01-I	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	40	4	lab
CODI/07/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	16	individual
COMI/03/01-I	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/02/02-I	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	2	lab
CODI/07/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	9	collective
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	24	3	lab
<i>2nd year</i>				
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODI/07/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	16	individual
COMI/03/01-II	MUSICA DA CAMERA / Chamber music	24	4	group
COMI/05/03-II	QUARTETTO / Quartet	24	2	group
COMI/02/02-II	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	2	lab
COTP/03/01-II	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
CODI/07/01a-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: PASSI D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	24	4	group
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	lab
<i>3rd year</i>				
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
CODI/07/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	16	individual
COMI/05/03-III	QUARTETTO / Quartet	24	2	group
COTP/03/01-III	PRATICA PIANISTICA / Piano practice	24	4	individual
COMI/02/02-III	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral practice	36	2	lab
CODI/07/01b-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI: '900 E CONTEMPORANEO / Contemporary repertoires	24	4	individual
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 3 2nd year – 8 3rd year – 7

Violoncello barocco / Baroque cello DCPL58 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1st cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<u>1st year</u>				
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMA/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	5	collective
CODM/01/02-I	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research	18	3	collective
CODM/04/01-I	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/05/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/01/02-I	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COMA/05/05-I	FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA DELLO STRUMENTO / History and technology of the instrument	18	3	collective
COMA/05/04-I	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	18	3	group
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	18	2	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<u>2nd year</u>				
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	6	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COTP/06/06-II	EAR TRAINING / Ear training	30	3	collective
COMA/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COTP/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	18	3	collective
COMI/01/02-II	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
COMA/05/06-II	ACCORDATURA E TEMPERAMENTI / Tunings and temperaments	24	3	lab
COMA/05/08-II	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordinamentation	24	2	individual
COMA/05/04-II	LETTERATURA DELLO STRUMENTO / Instrument repertoire	24	3	group
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	collective
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<u>3rd year</u>				
CODM/04/05-III	FILOGIA MUSICALE / Philology of music	30	3	collective
COTP/01/03-III	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	32	4	collective
COMA/05/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/01/02-III	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
CODM/04/05-III	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE / Counterpoint techniques	24	4	collective
COMA/05/03-III	TRATTATI E METODI / Essays and methods	24	3	collective
COMA/05/08-II	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE / Improvisation and ordinamentation	24	2	individual
COMI/01/01-III	FORMAZIONE CORALE / Choral practice	24	2	lab

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year - 6 2nd year - 6 3rd year – 6

Canto / Singing DCSL06 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	group
CODI/23/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	30	18	individual
CORS/01/01-I	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	36	6	group
COMI/03/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA / Performing practice and repertoires	24	6	group
CODM/07/01-I	DRAMMATURGIA MUSICALE / Drammaturgy	20	3	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODI/23/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
COMA/16/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CORS/01/05-	LABORATORIO DI REGIA DEL TATRO MUSICALE / Workshop for stage directors	24	3	lab
CORS/01/02-	LABORATORIO DI DIZIONE E RECITAZIONE / Act and spelling workshop	24	3	lab
COTP/03/02-	TECNICHE FONDAMENTALI DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO / Piano accompaniment	18	3	lab
CODD/07/01-	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	24	3	lab
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>2nd year</i>				
CODM/07/05-II	STORIA DEL TEATRO MUSICALE / History of musical theatre	36	6	group
CODI/23/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	30	18	individual
CORS/01/01-II	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	36	6	group
COMI/03/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA / Performing practice and repertoires	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODM/07/01	DRAMMATURGIA MUSICALE II / Drammaturgy II	24	3	group
COMA/16/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CORS/01/05-	LABORATORIO DI REGIA DEL TATRO MUSICALE / Workshop for stage directors	24	3	lab
CORS/01/02-	LABORATORIO DI DIZIONE E RECITAZIONE / Act and spelling workshop	24	3	lab
COTP/03/02-	TECNICHE FONDAMENTALI DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO / Piano accompaniment	18	3	lab
CODD/07/01-	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	24	3	lab
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year – 12 2nd year – 6

Organo / Organ	DCSL38	Biennio ordinamentale / Master degree – 2 nd cycle	HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>					
COMA/15/01-I		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	3	individual
CODM/04/07-I		STORIA DELLA TEORIA E TRATTATISTICA MUSICALE / History of music theory and treatises	18	3	collective
CODI/19/01-I		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practice and repertoires (organ)	36	18	individual
CODC/01/01-I		COMPOSIZIONE / Composition	36	6	group
COMI/03/02-I		PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music	24	6	group
CODL/02/01-I		LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-		TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-		PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COTP/05/08-		FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE / Fundamentals of conduction and direction	18	3	group
COTP/05/01-		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	3	group
COMI/01/02-		MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE / Vocal ensemble and choral repertoire	24	3	group
COMI/01/02-		MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	3	lab
CODI/19/01b-		PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/19/01a-		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO ANTICO) / Performing practice and repertoires (organ)	18	3	individual
CODI/19/08-		PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL'ORGANO / Basso continuo practice	24	3	group
CODI/23/03-		TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
CODD/06/03-		METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies	36	6	group
<i>2nd year</i>			HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/05-II		FILOGIA MUSICALE / Philology of music	36	6	collective
CODI/19/01-II		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practice and repertoires (organ)	36	18	individual
CODC/01/09-II		TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE / Improvisation techniques	36	6	group
COMI/03/02-II		PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music	36	6	group
COCM/02/02-		TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-		PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COTP/05/08-		FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE / Fundamentals of conduction and direction	18	3	group
COTP/05/01-		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	3	group
COMA/15/01-		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	24	3	individual
COMI/01/02-		MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	3	lab
CODI/19/01b-		PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/19/01a-		PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO ANTICO) / Performing practice and repertoires (organ)	18	3	individual
CODI/19/08-		PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL'ORGANO / Basso continuo practice	24	3	group
CODI/23/03-		TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
CODD/06/o3-		METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies	36	6	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year -122nd year -6

Pianoforte / Piano DCSL39 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

<u>1st year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/21/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
CODI/21/01a-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER PIANOFORTE E ORCHESTRA / Performing practice and orchestral repertoires	24	6	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music	24	6	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODI/21/05-	PIANOFORTE STORICO / Historical piano	18	3	individual
CODI/23/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/25/02-	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	18	3	individual
CODI/21/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/21/01c-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER DUO PIANISTICO / Performing practices and duo repertoires	24	6	group
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies	36	6	collective
<u>2nd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music-form analysis II	36	6	collective
CODI/21/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II	36	18	individual
CODI/21/01c-II	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER DUO PIANISTICO/ Performing practices and duo repertoires	24	6	group
COMI/03/02-II	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'INSIEME DA CAMERA/Performing	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODI/21/05-	PIANOFORTE STORICO / Historical piano	18	3	individual
CODI/23/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/25/02-	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	18	3	individual
CODI/21/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/21/01c-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER DUO PIANISTICO / Performing practices and duo repertoires	24	6	group
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies	36	6	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year -122nd year -6

Violino / Violin DCSL54 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/06/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music	24	6	group
COMI/05/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODI/06/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/06/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODI/06/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
COMA/04/01-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>2nd year</i>				
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music-form analysis II	36	6	group
CODI/06/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II	36	18	individual
COMI/03/02-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME E DA CAMERA II / Chamber music performing practices II	24	6	group
COMI/05/01-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO II / String ensemble II - musica d'insieme per strumenti ad arco	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COMI/02/02-	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	lab
CODI/06/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/06/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODI/06/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	Individual
COMA/04/01-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year - 62nd year – 12

Viola / Viola DCSL52 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	collective
CODI/05/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music	24	6	group
COMI/05/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and musical organization	18	3	collective
CODI/05/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/05/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODI/05/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	individual
COMA/04/01-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
<i>2nd year</i>				
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music-form analysis II	36	6	collective
CODI/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II	36	18	individual
COMI/03/02-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME E DA CAMERA II / Chamber music performing practices II	24	6	group
COMI/05/01-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO II / String ensemble II	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and musical organization	18	3	collective
COMI/02/02-	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	collective
CODI/05/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/05/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/05/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	individual
COMA/04/01-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires	18	3	individual
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year - 122nd year – 6

Violoncello / Cello DCSL57 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	group
CODI/07/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	18	individual
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / String Ensemble and chamber music	24	6	group
COMI/05/01-I	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	6	group
COMI/02/02-I	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and musical organization	18	3	collective
CODI/07/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/07/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODI/07/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	individual
COMA/04/01-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires	18	3	individual
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
<i>2nd year</i>				
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music-form analysis II	36	6	group
CODI/07/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI II / Performing practice and repertoires II	36	18	individual
COMI/03/02-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORIO D'INSIEME E DA CAMERA / Chamber music performing practices	24	6	group
COMI/05/01-II	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO / String ensemble	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and musical organization	18	3	collective
COMI/02/02-	LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	collective
CODI/07/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/07/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
CODI/07/01a-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'ORCHESTRA / Orchestral repertoires	18	3	individual
COMA/04/01-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO BAROCCO / Baroque repertoires	18	3	individual
COMA/04/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines: 1st year – 12 2nd year – 6

Musica d'insieme / Ensemble Music DC SL58 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

<u>1st year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE/ Music-form analysis	36	6	group
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA PER FAMIGLIE STRUMENTALI/ Performing practice for ensemble	24	8	group
COMI/03/02c-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'INSIEME DA CAMERA/ Performing practice and chamber music	42	14	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA/ EU Language	18	3	collective
--- -I	PRASSI ESECUTIVA /Performing Practice	24	8	individual
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/03/02-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO MUSICALE / methodologies of historical and musical studies	36	6	collective
CODI/25/02-	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	24	3	group
COMI/02/02-	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	collective
CODI/21/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Contemporary repertoires	18	3	group
COTP/05/08-	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE /Fundamentals of conduction and direction	18	3	group
COTP/03/02-	TECNICHE FONDAMENTALI DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO/ Basic techniques of piano accompaniment	24	3	group
<u>2nd year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/01/03-II	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE II / Music-form analysis II	36	6	collective
CODI/03/02-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA PER FAMIGLIE STRUMENTALI/ Performing practice for ensemble	24	8	group
COMI/21/01-II	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO D'INSIEME DA CAMERA/ Performing practice and chamber music	42	14	group
--- -II	PRASSI ESECUTIVA /Performing Practice	24	8	individual
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/03/02-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO MUSICALE / methodologies of historical and musical studies	36	6	collective
CODI/25/02-	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO E DELLA COLLABORAZIONE AL PIANOFORTE / Piano accompaniment and coaching	24	3	group
COMI/02/02-	FORMAZIONE ORCHESTRALE / Orchestral Workshop	24	3	collective
CODI/21/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 / Contemporary repertoires	18	3	group
COTP/05/08-	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE /Fundamentals of conduction and direction	18	3	group
COTP/03/02-	TECNICHE FONDAMENTALI DI ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO/ Basic techniques of piano accompaniment	24	3	group

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year -122nd year -6