



Prot. 835/19

REGOLAMENTO DEI CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE DI BASE PREPARATORI AI CORSI PROPEDEUTICI

IL DIRETTORE

- Vista la L. 508/99 art. 2 c. 8 lett. c e g;
- Visto il DPR del 28/02/2003 n.132; -
- Visto il DPR dell'8/07/2005 n.212 art. 4;
- Visto lo Statuto dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona;
- Visto il Regolamento Didattico dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona;
- Vista la Delibera del Consiglio di Amministrazione del 12/7/2019 su parere conforme del Consiglio Accademico;

DECRETA

Art. 1 Istituzione, regolamentazione e finalità dei Corsi di Formazione musicale di base

1. L'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona (di seguito denominato Conservatorio) a partire dall'anno accademico 2019/2020, istituisce i Corsi di Formazione musicale di base, nell'ambito della formazione ricorrente e permanente e in coerenza con quanto previsto dall'art. 4, comma 2, del DPR dell'8/07/2005 n. 212.

2. Attraverso il presente Regolamento, vengono disciplinati i Corsi di Formazione musicale di base, finalizzati all'acquisizione delle competenze necessarie per la preparazione delle prove per l'accesso ai Corsi Propedeutici previsti dal Decreto Legislativo del 13/04/2017 n.60, art. 15 e attivati presso il Conservatorio a partire dall'anno accademico 2019/2020.

Art. 2 Attivazione dei Corsi di Formazione musicale di base

1. I Corsi di Formazione musicale di base vengono attivati dal Conservatorio come attività formative preparatorie al percorso dell'Alta Formazione Musicale.

Art. 3 Articolazione didattica e organizzazione dei Corsi

Le discipline impartite nei Corsi di Formazione musicale di base afferiscono alle seguenti aree disciplinari:

- a. discipline interpretative
- b. discipline compositive
- c. discipline teorico-analitico-pratiche

2. Le discipline caratterizzanti che danno il nome a ciascun corso di studio sono:

- a. Strumenti ad arco e a corda: Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Chitarra, Arpa;



- b. Strumenti a fiato e a percussione: Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Sassofono, Tromba, Trombone, Strumenti a percussione;
- c. Strumenti a tastiera: Organo, Pianoforte;
- d. Composizione;
- e. Canto.

3. La disciplina di base che affianca ciascun Corso di studio è "Teoria, ritmica e percezione musicale". Altre discipline facoltative sono: formazione corale, musica d'insieme e secondo strumento.

4. L'acquisizione delle competenze per ciascuna disciplina è indipendente all'interno del ciclo di studi.

5. Il Conservatorio definisce per ciascuna disciplina e per ciascun livello gli obiettivi formativi, le competenze da acquisire e le prove di verifica, anche in funzione di utenza esterna, proveniente da scuole convenzionate o con studi condotti privatamente, che si rivolga all'Istituzione per conseguire una certificazione di livello di competenza.

Art. 4 Durata dei Corsi

- 1. I Corsi di Formazione musicale di base hanno, di norma, una durata di cinque anni.
- 2. In presenza di particolare e comprovata capacità di studio, su motivata segnalazione del Docente della disciplina di indirizzo del corso di studio, la durata sopra indicata può essere ridotta di uno o più anni.

Art. 5 Accesso ai Corsi. Contributi di frequenza

- 1. Per essere ammessi ai Corsi di Formazione musicale di base è necessario presentare domanda al Direttore del Conservatorio.
- 2. I contributi di frequenza per i Corsi di Formazione musicale di base sono determinati annualmente dal Consiglio di Amministrazione e pubblicati sul sito internet del Conservatorio.

Art. 6 Certificazioni di competenza. Esami successivi all'ammissione. Valutazioni annuali. Certificazioni)

1. Le singole Scuole possono prevedere momenti di verifica atti a monitorare l'andamento dello studente e la progressione coerente negli studi avviati.

Al termine di ciascun anno è prevista una valutazione del docente di ciascuna disciplina frequentata. La valutazione potrà avvenire attraverso una verifica teorico/pratica con voto, oppure espressa in decimi con un voto di promozione. Il passaggio all'anno successivo, per lo studente che ottiene una valutazione positiva, avviene previo il rinnovo dell'iscrizione nei modi e tempi stabiliti dalla segreteria.

2. Al termine del livello A del Corso di Formazione musicale di base (durata regolare tre anni), è prevista una certificazione delle competenze. Al termine del livello B (durata 2 anni) è prevista una certificazione di



competenze che può coincidere con l'ammissione al corso propedeutico AFAM. Lo studente che sostiene con esito positivo l'esame di ammissione al Corso Propedeutico consegue quindi contestualmente anche la certificazione finale del Corso di Formazione musicale di base. Su richiesta dello stesso, o di chi ne fa le veci, il Conservatorio rilascia una certificazione attestante il programma di studio svolto, gli obiettivi formativi raggiunti e la durata del corso effettivamente svolta.

La certificazione di livello è accessibile anche da candidati esterni al Conservatorio previo pagamento di una tassa d'esame prevista annualmente dal Consiglio di Amministrazione. La tassa d'esame sarà diversificata in base alle convenzioni in atto con altre scuole.

Art. 7 Offerta formativa e organizzazione dei Corsi

1. Ogni studente dei Corsi di Formazione musicale di base dovrà frequentare annualmente le seguenti lezioni:

Livello A

disciplina di indirizzo: 32 lezioni individuali di 45' (o a richiesta di 60')

Teoria, Ritmica e Percezione musicale: 32 lezioni collettive di 60'

Formazione corale/musica d'insieme (facoltativi)

Livello B

disciplina di indirizzo: 32 lezioni individuali di 60'

Teoria, Ritmica e Percezione musicale: 32 lezioni collettive

Formazione corale/laboratorio di musica d'insieme (facoltativi)

Secondo strumento (facoltativo)

2. Per ogni disciplina presente nell'Offerta Formativa del Corso di Formazione musicale di base è obbligatoria la frequenza dei 2/3 delle lezioni o delle ore previste, salvo eccezionali deroghe concesse dalla Direzione per validi e documentati motivi, dopo confronto con i singoli docenti.

Art. 8 Transito dai Corsi Preaccademici verso i nuovi Corsi di Formazione musicale di base

1. Gli studenti attualmente iscritti al I ciclo dei Corsi Preaccademici che non posseggono i requisiti richiesti per essere ammessi ai Corsi Propedeutici, possono transitare nei nuovi Corsi di Formazione musicale di base di cui al presente regolamento. Gli studenti saranno collocati, previa valutazione delle competenze da parte del docente della disciplina caratterizzante, in una delle annualità previste.

Il presente Regolamento è stato approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione del 12/07/2019 su parere conforme espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 18 giugno 2019.