

Canto rinascimentale e barocco / Renaissance and baroque singing DCPL08 Triennio ordinamentale / Bachelor – 1<sup>st</sup> cycle

<u>1<sup>st</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COTP/06/02-I	SEMIOGRAFIA MUSICALE / Semiography of music	18	2	collective
COTP/06/06-I	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
COMA/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpichord)	18	5	individual
CODM/01/02-I	STRUMENTI E METODI DELLA RICERCA BIBLIOGRAFICA / Tools and methods of bibliographic research	24	3	collective
COMA/16/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	36	19	individual
COMI/01/02-I	MUSICA D'INSIEME VOCALE PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	3	group
COTP/05/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	18	3	collective
COMA/16/08-I	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE / Improvisation and ordinamentation	18	2	individual
COMA/16/03-I	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
CODD/07/01-I	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	24	3	lab
COME/03/01-II	ACUSTICA MUSICALE / Acoustics	24	3	lab
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	100	6	collective
<u>2<sup>nd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
COMA/15/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpichord)	18	5	individual
COTP/06/06-II	EAR TRAINING / Ear training	18	2	collective
CODM/04/01-II	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
COMA/16/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COTP/05/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	18	3	collective
COMI/01/02-II	MUSICA D'INSIEME VOCALE PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	3	group
CORS/01/01-II	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	24	3	collective
CODM/07/05-II	STORIA DEL TEATRO MUSICALE / History of musical theatre	30	3	collective
COMA/16/08-II	IMPROVVISAZIONE E ORNAMENTAZIONE VOCALE / Improvisation and ordinamentation	18	4	individual
CORS/01/03-II	RECITAZIONE / Acting	24	4	group
COME/05/01-III	INFORMATICA MUSICALE / Music informatics	24	3	collective
<u>3<sup>rd</sup> year</u>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/01-III	STORIA E STORIOGRAFIA DELLA MUSICA / History and historiography of music	32	4	collective
CODM/04/05-III	FILOGIA MUSICALE / Philology of music	24	3	collective
COMA/16/01-III	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	45	20	individual
COMI/01/02-III	MUSICA D'INSIEME VOCALE PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	4	group
CODM/04/05-III	TECNICHE CONTRAPPUNTISTICHE / Counterpoint techniques	24	3	collective
CORS/01/01-III	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	24	3	group
COMI/07/03-III	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
COMI/01/02-I	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE / Vocal ensemble and choral repertoire	24	2	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:      1<sup>st</sup> year – 6      2<sup>nd</sup> year – 6      3<sup>rd</sup> year – 6