

Organo / Organ DC SL38 Biennio ordinamentale / Master degree – 2<sup>nd</sup> cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1<sup>st</sup> year</i>				
COMA/15/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	18	3	individual
CODM/04/07-I	STORIA DELLA TEORIA E TRATTATISTICA MUSICALE / History of music theory and treatises	18	3	collective
CODI/19/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practice and repertoires (organ)	36	18	individual
CODC/01/01-I	COMPOSIZIONE / Composition	36	6	group
COMI/03/02-I	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music	24	6	group
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COTP/05/08-	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE / Fundamentals of conduction and direction	18	3	group
COTP/05/01-	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	3	group
COMI/01/02-	MUSICA D'INSIEME VOCALE E REPERTORIO CORALE / Vocal ensemble and choral repertoire	24	3	group
COMI/01/02-	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	3	lab
CODI/19/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/19/01a-	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO ANTICO) / Performing practice and repertoires (organ)	18	3	individual
CODI/19/08-	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL'ORGANO / Basso continuo practice	24	3	group
CODI/23/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies	36	6	group
<i>2<sup>nd</sup> year</i>		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
CODM/04/05-II	FILOGIA MUSICALE / Philology of music	36	6	collective
CODI/19/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO) / Performing practice and repertoires (organ)	36	18	individual
CODC/01/09-II	TECNICHE DELL'IMPROVVISAZIONE / Improvisation techniques	36	6	group
COMI/03/02-II	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORI D'INSIEME E DA CAMERA / Performing practices and ensemble and chamber music	36	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
COTP/05/08-	FONDAMENTI DI CONCERTAZIONE E DIREZIONE / Fundamentals of conduction and direction	18	3	group
COTP/05/01-	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO / Basso continuo performing praxis and repertoires	24	3	group
COMA/15/01-	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (CEMBALO) / Performing practices and repertoires (harpsichord)	24	3	individual
COMI/01/02-	MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI / Early music consort	24	3	lab
CODI/19/01b-	PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEL '900 E CONTEMPORANEO / Performing practices and contemporary repertoires	18	3	individual
CODI/19/01a-	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI (ORGANO ANTICO) / Performing practice and repertoires (organ)	18	3	individual
CODI/19/08-	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL'ORGANO / Basso continuo practice	24	3	group
CODI/23/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	18	3	collective
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO – MUSICALE / methodologies of historical and musical studies	36	6	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1<sup>st</sup> year -122<sup>nd</sup> year -6