

Canto / Singing DCSL06 Biennio ordinamentale / Master degree – 2nd cycle

		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>1st year</i>				
COTP/01/03-I	ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE / Music-form analysis	36	6	group
CODI/23/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	30	18	individual
CORS/01/01-I	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	36	6	group
COMI/03/01-I	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA / Performing practice and repertoires	24	6	group
CODM/07/01-I	DRAMMATURGIA MUSICALE / Drammaturgy	20	3	collective
CODL/02/01-I	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA / EU Language	18	3	collective
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODI/23/03-	TRATTATI E METODI / Essays and methods	20	3	collective
COMA/16/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CORS/01/05-	LABORATORIO DI REGIA DEL TATRO MUSICALE / Workshop for stage directors	24	3	lab
CORS/01/02-	LABORATORIO DI DIZIONE E RECITAZIONE / Act and spelling workshop	24	3	lab
COTP/03/02-	TECNICHE FONDAMENTALI DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO / Piano accompaniment	18	3	lab
CODD/07/01-	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	24	3	lab
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective
		HOURS	CFA/ECTS	CLASS
<i>2nd year</i>				
CODM/07/05-II	STORIA DEL TEATRO MUSICALE / History of musical theatre	36	6	group
CODI/23/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI / Performing practice and repertoires	30	18	individual
CORS/01/01-II	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA / Stagecraft	36	6	group
COMI/03/01-II	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI D'INSIEME DA CAMERA / Performing practice and repertoires	24	6	group
COCM/02/02-	TECNICHE E STRATEGIE DELLA COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE / Media communication's techniques	18	3	collective
COCM/01/06-	PROGETTAZIONE DI EVENTI E/O PRODOTTI CULTURALI E DI SPETTACOLI DAL VIVO / Livestage and organization	18	3	collective
CODM/07/01	DRAMMATURGIA MUSICALE II / Drammaturgy II	24	3	group
COMA/16/01-	LABORATORIO DI MUSICA RINASCIMENTALE E BAROCCA / Baroque workshop	24	3	lab
CORS/01/05-	LABORATORIO DI REGIA DEL TATRO MUSICALE / Workshop for stage directors	24	3	lab
CORS/01/02-	LABORATORIO DI DIZIONE E RECITAZIONE / Act and spelling workshop	24	3	lab
COTP/03/02-	TECNICHE FONDAMENTALI DELL'ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO / Piano accompaniment	18	3	lab
CODD/07/01-	TECNICHE DI ESPRESSIONE E DI CONSAPEVOLEZZA CORPOREA / Body awareness and expression techniques	24	3	lab
CODD/06/03-	METODOLOGIE D'INDAGINE STORICO-MUSICALE / Methodologies of historical and musical study	36	6	collective

ECTS Credits to be chosen among other disciplines:

1st year – 12 2nd year – 6