

**Marius Cojocariu** ha compiuto i suoi studi musicali a Lucca sotto la guida dei M° Sergio Grazzini e M° Gabriele Raghianti, diplomandosi con il massimo dei voti e la lode; successivamente ottiene il Diploma Master of Music presso la Hanze University – Prins Claus Conservatorium – di Groningen (Paesi Bassi) sotto la docenza del M° Sorin Orcinschi.

E' stato invitato a partecipare in veste di solista, membro di ensemble da camera o professore d' orchestra in numerosi Festival internazionali tra cui: Peter de Grote Festival di Groningen (Paesi Bassi), Ravenna Festival, l' Abu Dhabi Festival (Emirati Arabi), Ravello Festival, "Mito Settembre Musica" di Milano, ed il Festival Festspiele di Salisburgo (Austria) etc.

Fra i direttori d'orchestra con cui ha collaborato ricordiamo: M° Riccardo Muti, M° Edward Gardner, M° Michael Schönwandt, M° Alessandro de Marchi, M° Duncan Ward, M° Charles Dutoit, M° Bertrand de Billy, M° Mischa Damev, M° Rafael Payare, M° Dennis Russel Davies, M° Wayne Marshall, M° Pinchas Zukerman, M° Daniel Oren ed molti altri importanti direttori.

Attualmente collabora e ha collaborato con numerose orchestre italiane ed estere tra cui: Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam, la Radio Chamber Philharmonic Orchestra di Amsterdam, l'Orchestra "Luigi Cherubini" di Piacenza sotto la guida del M° Riccardo Muti, Symphony Orchestra of India e la Malta Philharmonic Orchestra di Malta.

Marius si è esibito in importanti sale concertistiche come: Teatro Royal Concertgebouw di Amsterdam (Paesi Bassi), Auditorium Oosterpoort di Groningen (Paesi Bassi), Teatro "Musikverein" di Viena (Austria), Felsenreitschule di Salisburgo (Austria), Stefaniensaal di Graz (Austria), "House of Mozart" di Salisburgo (Austria), Teatro Reale di Namur (Belgio), l'Auditorium di Gent (Belgio), Palazzo dei Congressi di Lugano (Svizzera), Teatro Reale di Madrid (Spagna), Auditorium Principe Felipè di Oviedo (Spagna), "Mediterranean Conference Centre" di Valletta (Malta), Royal Opera House di Muscat (Oman), Sala di concerti di Abu Dhabi (UAE), Teatro nazionale di Bahrain, Teatro Coliseo di Buenos Aires (Argentina), Teatro Jamshed Bhabha di Mumbai (India), Auditorium Huafa di Zhuhai (Cina), "Uhuru Park" di Nairobi (Kenya), Teatro Alighieri di Ravenna, Auditorium di Milano, Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Verdi di Pisa, Auditorium Paganini (Parma), Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Politeama Greco di Lecce, Teatro di Novara, Auditorium Parco della musica di Roma, ed molti altri importanti teatri del mondo.

Dal 2008 Marius affianca all'attività artistica un'importante attività didattica come docente di contrabbasso presso il Conservatorio statale "Nicola Sala" di Benevento e l'Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini" di Lucca.

Marius ha tenuto e tiene regolarmente masterclass in qualità di docente presso L'Associazione Mozart Italia di Terni – Masterclass Internazionale di Narni – Festival Luci della Ribalta, il festival Internazionale Francigena International Arts Festival di Altopascio, e presso il festival Internazionale Massarosa Music Fest di Massarosa.

Marius Cojocariu suona un contrabbasso italiano mod. a pera dell 1800.