

**ELENCO CORSI ATTIVATI PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019 - triennio**

	ORE	CFA	VAL.
CODI/19 Accordature e temperamenti	16	2	ID
COME/03 Acustica musicale	24	3	ID
COTP/01 Analisi delle forme compositive	32	4	E
CODI/20 Canto cristiano Medievale	12	2	E
COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche	45	20	E
CODC/01 Composizione	24	4	ID
CODI/01 Direzione di gruppi corali	16	2	ID
COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo	25	3	E
CODM/07 Drammaturgia musicale	24	4	E
COTP/06 Ear training	16	2	E
COMI/01 Esercitazioni corali/formazione corale	40	4	ID
CODI/19 Fondamenti di storia e tecnologia (organo)	25	3	E
CODI/... Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	18	2	E
COMI/02 Formazione orchestrale	36	2	ID
CODI/21 Improvvisazione allo strumento	24	4	E
CODI/19 Improvvisazione allo strumento (organo)	18	4	ID
COMI/05 Informatica musicale	24	3	ID
COMI/02 Laboratorio di tecnica della direzione	20	2	ID
CODI/21 Letteratura dello strumento	24	3	E
COTP/02 Lettura della partitura	12	3	E
CODI/25 Lettura dello spartito (CANTO)	36	4	ID
CODI/02 Lingua Inglese (B1)	100	9	E
CODI/19 Liturgia	12	2	E
CODI/23 Metodi, repertori e didattica	30	4	E
CODI/20 Modalità e canto gregoriano	12	2	ID
COMI/03 Musica da camera (CANTO)	24	3	ID
COMI/03 Musica da camera strumento	24	4	ID
COMI/01 Musica di insieme vocale e repertorio corale	20	2	ID
COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco	24	6	ID
CODI/23 Prassi esecutiva e repertori CANTO	36	16	E
CODI/.... Prassi esecutiva e repertori –STRUMENTO-	45	20	E
CODI/05 Prassi esecutiva e repertori: 900' e contemporaneo	24	4	E
CODI/05 Prassi esecutiva e repertori: passi d'orchestra	24	4	ID
CODI/25 Pratica del repertorio vocale	24	4	E
CODI/25 Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte	24	3	ID
COTP/03 Pratica e lettura pianistica (canto)	18	3	ID
COTP/03 Pratica e lettura pianistica (strumento)	24	4	E
COMI/05 Quartetto	24	2	ID
CORS/01 Recitazione	24	4	E
COTP/06 Semiografia della musica	16	2	ID
CODM/07 Storia del teatro	30	4	E
CODM/04 Storia e storiografia della musica	32	4	E
CODC/01 Tecniche compositive	32	4	E
CORS/01 Tecniche della comunicazione e management musicale	25	3	E
CODD/07 Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	24	3	ID
COTP/05 Teoria e pratica del basso continuo	20	2	ID
CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	24	3	ID

**ELENCO CORSI ATTIVATI PER L'ANNO ACCADEMICO 2018-2019 –  
Biennio sperimentale (ad esaurimento)**

		ORE	CFA	VAL.
COME/03	Acustica musicale	24	3	ID
COTP/06	Analisi delle forme compositive	40	5	E
CORS/01	Arte scenica	18	6	E
CODI/20	Canto cristiano Medievale	12	2	E
COMA/15	Clavicembalo	24	4	ID
CODC/01	Composizione	36	6	E
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo	25	3	E
COMI/05	Informatica musicale	20	2	E
COMI/02	Laboratorio di tecnica della direzione	20	2	ID
CORS/01	Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	20	2	ID
CODI/25	Lettura e analisi dello spartito al pianoforte	25	3	E
CODL/02	Lingua Inglese	20	2	E
CODI/23	Metodi, repertori e didattica CANTO	30	4	E
CODI/21	Metodi, repertori e didattica STRUMENTO	30	4	E
COMI/03	Musica da camera	24	8	E
COMI/01	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	24	6	E
COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	24	6	E
CODI/19	Organo antico	18	6	E
CODI/19	Organologia	25	3	E
CODI/23	Prassi esecutiva e repertori canto	30	18	E
CODI/..	Prassi esecutiva e repertori strumento	36	18	E
COTP/06	Semiografia della musica	18	8	E
CODM/04	Storia della musica	30	5	E
CODD/07	Tecniche di controllo corporeo	20	2	ID
CODI/19	Trattati e metodi	18	3	ID

**ELENCO CORSI DEL NUOVO BIENNIO ORDINAMENTALE**

CODM/07	Drammaturgia musicale	24	3	E
COTP/05	Fondamenti di concertazione e direzione	18	3	ID
CORS/01	Laboratorio di dizione e recitazione	24	3	ID
COMI/07	Laboratorio di musica d'insieme per voci e strumenti antichi	24	3	ID
CORS/01	Laboratorio di regia del teatro musicale	24	3	ID
CODL/02	Lingua straniera comunitaria (B2)	18	3	E
CODD/06	Metodologie d'indagine storico-musicale	36	6	E
COMI/01	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	24	3	ID
CODI/19	Prassi del basso continuo all'organo	24	3	E
COTP/05	Prassi esecutiva del basso continuo	24	3	ID
CODI/19	Prassi Esecutiva e repertorio Novecento e contemporaneo	18	3	ID
CODI/19	Prassi Esecutiva e repertorio organo antico	18	3	E
COMA/15	Prassi esecutiva e repertorio per clavicembalo	24	3	ID
COCM/03	Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	18	3	ID
CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	24	3	ID
COCM/02	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale	18	3	ID
COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico	18	3	ID
CODI/19	Trattati e metodi	18	3	ID

	<b>MATERIE 24 CFA</b>	ore	CFA	VAL.
CODD/06		24 (+ 12	6	E
	Metodologie di indagine e storico musicale	esercitazioni)		
CODD/04		24 (+ 12	6	E
	Pedagogia musicale	esercitazioni)		
CODD/04		24 (+ 12	6	E
	Psicologia musicale	esercitazioni)		
CODD/02		24 (+ 12	6	E
	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	esercitazioni)		