

- Per l'insegnamento di **CORS/01 Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica:**
la Commissione decide di assegnare l'incarico a **Pegorini Massimiliano**.
- Per l'insegnamento di **CODD/06 Metodologia di indagine Storico musicale:**
la Commissione decide di assegnare l'incarico a **Giangiorgio Satragni** e, in subordine nel caso di impossibilità all'accettazione dello stesso da parte del docente individuato, a **Tiziana Morsanuto**.
- Per l'insegnamento di **CODL/02 Lingua straniera comunitaria – Inglese-:**
la Commissione decide di assegnare l'incarico a **Laura Virgilio**.
- Per l'insegnamento di **CODI/02 Prassi Esecutiva e Repertori per Chitarra:**
la Commissione decide di affidare l'incarico di **Prassi esecutiva e repertorio per chitarra CODI/02 e ensemble di chitarre** a **MOLMENTI Francesco**, e **Prassi esecutiva e repertorio per chitarra del '900 e contemporaneo** a **PIPERNO Marco**.
In caso di non accettazione dell'incarico sarà offerto l'incarico a colui che ha il punteggio maggiore (MOLMENTI o PIPERNO), e in subordine a **PASQUALI Eleonora** e **RIMONDI Elio**.
- Per l'insegnamento di **CODD/04 Psicologia, Pedagogia:**
la Commissione decide di assegnare l'incarico a **Diambri Pietro**.
- Per l'insegnamento di **COME/03 Acustica Musicale:**
la Commissione decide di assegnare l'incarico a **Andrea Di Giovanni**.
- Per l'insegnamento di **COMI/05 Musica di Insieme per strumenti ad arco:**
la Commissione decide di assegnare l'incarico a **Yokoyama Lena**, in subordine, in caso di non accettazione a **Babbini Damiano** e ancora in subordine **Pianelli Vito Alessio**.
- Per l'insegnamento di **COMI/03 Musica da Camera:**
la Commissione decide di assegnare l'incarico a **Yokoyama Lena**, in subordine, in caso di non accettazione a **Pianelli Vito Alessio** e ancora in subordine a **Maccagnola Diego**.
- Per l'insegnamento di **CODI/25 Lettura e analisi dello spartito al pianoforte:**
la Commissione decide di assegnare l'incarico a **Cortesi Raffaele**, in subordine, in caso di non accettazione a **Candiotto Daniela** ed ancora in subordine a **Pompili Enrico**.
- Per la Collaborazione al Pianoforte:
la Commissione decide di assegnare n. 3 (tre) incarichi di collaborazione al pianoforte in ordine di attribuzione: a **Pompili Enrico**, **Lysohor Yevheniya**, **Barisciano Umberto**; in subordine, in caso di non accettazione a **Trebeschi Alessandro**.