

ISSM di CREMONA "Claudio Monteverdi"

VIOLONCELLO - DCPL57

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in VIOLONCELLO hanno sviluppato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concerti artistici;</li> <li>* una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti;</li> <li>* capacità:</li> </ul> <p>di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo;</p> <p>di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali;</p> <p>di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;</p> <p>di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;</p> <p>di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concerti artistici;</p> <p>di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso apre allo studente la possibilità di realizzarsi professionalmente nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violoncellista solista</li> <li>• Violoncellista in gruppi da camera</li> <li>• Violoncellista in formazioni orchestrali da camera</li> <li>• Violoncellista in formazioni orchestrali sinfoniche</li> <li>• Violoncellista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li> <li>• Insegnante di Violoncello</li> </ul>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>												6	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive I	LG	36	114	150	6	24%	E		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative	CODI/07	VIOLONCELLO	Prassi esecutiva e repertorio per violoncello I	LI	36	439	475	18	8%	E	30	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera I/Prassi esecutiva e repertorio per musica da camera I	LG	24	126	150	6	16%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/05	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	Musica d'insieme per strumenti ad arco I	LG	24	126	150	6	16%	ID		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	Discipline interpretative relative alla direzione	COMI/02	Formazione orchestrale	Laboratorio di formazione orchestrale	LC	24	51	75	3	32%	ID	9	
	<b>A scelta fino a 6 crediti</b>												
		COCM/02		Tecniche e strategie di comunicazione multimediale	LC	18	57	75	3	27%	ID		
		COCM/03		Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	LC	18	57	75	3	27%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/07	VIOLONCELLO	Prassi esecutiva e repertorio del Novecento e contemporaneo	LI	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/07	VIOLONCELLO	Trattati e metodi	LC	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline interpretative della musica antica	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Laboratorio di musica rinascimentale e barocca	LA	24	51	75	3	32%	ID		
	Discipline interpretative	CODI/07	VIOLONCELLO	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra	LI	18	57	75	3	24%	E		
	Discipline interpretative	COMA/05	VIOLONCELLO BAROCCO	Prassi esecutiva e repertorio barocco	LI	18	57	75	3	24%	E		
Discipline musicologiche	CODD/06	ANTROPOLOGIA	Metodologie d'indagine storico-musicale	LC	36	114	150	6	24%	E			
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				(possibile scelta materie 24 crediti percorso FIT)				300	12	0%		12	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	E	3	

