

# ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "CLAUDIO MONTEVERDI" DI CREMONA

**Biennio Sperimentale di II Livello** - Indirizzo interpretativo – compositivo  
*Second level two years course* - *Interpretative-compositive oriented*

## **VIOLONCELLO** - *Cello*

### Discipline - *Subjects*

#### **Attività formative di base** - COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

*Basic educational activities - COMMON TO ALL LEARNING PROCESSES*

Analisi delle forme compositive I, II

*Analysis of musical forms*

Storia ed estetica della musica

*History and Esthetics of Music*

Storia del teatro musicale

*History of musical Theatre*

#### **Altre attività formative** - COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

*Other educational activities - COMMON TO ALL LEARNING PROCESSES*

Informatica musicale

*Musical Informatics*

Lingua straniera

*Foreign language*

Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente

*Stages and elective educational activities (also external)*

Tirocinii relativi all'indirizzo

*Traineeships concerning the (related) department*

#### **ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI**

*Specific learning activities*

Prassi esecutiva e repertorio I, II (violino)

*Performance practices and repertoires I, II (violin)*

Musica da camera I, II

*Chamber music I, II*

Musica d'insieme per strumenti ad arco I, II

*String Ensemble Music I, II*

**ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI**  
*Integrative and related learning activities*

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I, II  
*Orchestra performance practice and repertoire I, II*

Metodi, repertorio e didattica dello strumento  
*Methods, repertoires and teaching of violin*

Tecniche della comunicazione e management musicale  
*Techniques for communication and musical management*

Diritto e legislazione dello spettacolo  
*Law and legislation for performing arts*

Organologia  
*Organology*

Semiografia della musica contemporanea  
*Contemporary music semiography*

Semiografia della musica antica  
*Ancient music semiography*

Laboratorio di formazione orchestrale I, II  
*Orchestra laboratory I, II*

Laboratorio di strumento barocco  
*Baroc instrument laboratory*

Laboratorio di formazione orchestrale I (II)  
*Orchestra laboratory I(II)*

Laboratorio di improvvisazione e composizione I (II)  
*Improvisation and composition laboratory I(II)*

Laboratorio di tecnica dell'ornamentazione  
*Ornamentation technique laboratory*

Tecniche di controllo corporeo  
*Body control techniques*