

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "CLAUDIO MONTEVERDI" DI CREMONA

Biennio Sperimentale di II Livello - Indirizzo interpretativo – compositivo
Second level two years course - *Interpretative-compositive oriented*

VIOLA - *Viola*

Discipline - *Subjects*

Attività formative di base - COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Basic educational activities - COMMON TO ALL LEARNING PROCESSES

Analisi delle forme compositive I, II

Analysis of musical forms

Storia ed estetica della musica

History and Esthetics of Music

Storia del teatro musicale

History of musical Theatre

Altre attività formative - COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Other educational activities - COMMON TO ALL LEARNING PROCESSES

Informatica musicale

Musical Informatics

Lingua straniera

Foreign language

Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente

Stages and elective educational activities (also external)

Tirocinii relativi all'indirizzo

Traineeships concerning the (related) department

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Specific learning activities

Prassi esecutiva e repertorio I, II (viola)

Performance practices and repertoires I, II (viola)

Musica da camera I, II

Chamber music I, II

Musica d'insieme per strumenti ad arco I, II

String Ensemble Music I, II

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI
Integrative and related learning activities

Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I, II
Orchestra performance practice and repertoire I, II

Metodi, repertorio e didattica dello strumento
Methods, repertoires and teaching of viola

Tecniche della comunicazione e management musicale
Techniques for communication and musical management

Diritto e legislazione dello spettacolo
Law and legislation for performing arts

Organologia
Organology

Semiografia della musica contemporanea
Contemporary music semiography

Semiografia della musica antica
Ancient music semiography

Laboratorio di formazione orchestrale I, II
Orchestra laboratory I, II

Laboratorio di strumento barocco
Baroc instrument laboratory

Laboratorio di formazione orchestrale I (II)
Orchestra laboratory I(II)

Laboratorio di improvvisazione e composizione I (II)
Improvisation and composition laboratory I(II)

Laboratorio di tecnica dell'ornamentazione
Ornamentation technique laboratory

Tecniche di controllo corporeo
Body control techniques