

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "CLAUDIO MONTEVERDI" DI CREMONA

Biennio Sperimentale di II Livello
compositivo
Second level two years course

Indirizzo interpretativo –
Interpretative-compositive oriented

CANTO **Voice**

• **PERCORSO FORMATIVO** *LEARNING PROCESS*

Legenda: nella prima colonna di ogni tabella è indicata la disciplina; nella seconda colonna i Crediti Formativi; nella terza colonna le ore di lezione; nella quarta colonna gli esami
In the first column: subjects in the second column: ECTS credits; in the third the hours of lesson, in the fourth the exams.

Attività formative di base - COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI *Basic educational activities -* *COMMON TO ALL LEARNING* *PROCESSES*

I annualità - 1st year				
Esami da sostenere: 2 (1 obbligatorio, 1 a scelta dello studente tra quelli indicati con *) <i>Exams to pass: 2 (1mandatory, 1 to be chosen among those with *)</i>				
DISCIPLINE	<i>Subjects</i>	CFA/ECTS	ORE Hours	ESAMI Exams
	Analisi delle forme compositive I <i>Analysis of musical forms I</i>	5	40	1
	* Storia ed estetica della musica <i>History and Estethics of Music I</i>	5	30	1
	* Storia del teatro musicale <i>History of musical Theatre</i>	5	30	1
Totale		10	70	2
II annualità - 2nd year				
Esami da sostenere: 1 <i>Exams to pass: 1</i>				
	Analisi delle forme compositive II <i>Analysis of musical forms II</i>	5	40	1

Totale	5	40	1
---------------	----------	-----------	----------

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "CLAUDIO MONTEVERDI" DI CREMONA

Biennio Sperimentale di II Livello
compositivo
Second level two years course

Indirizzo interpretativo –

Interpretative-compositive oriented

CANTO Voice

Altre attività formative
Other educational activities

COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI
COMMON TO ALL LEARNING PROCESSES

I annualità – 1st year			
Informatica musicale** <i>Musical Informatics**</i>	2	20	1
Lingua straniera** <i>Foreign language**</i>	2	20	1
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <i>Stages and elective educational activities (also external)</i>	max 5	n.d.	-
Tirocinii relativi all'indirizzo <i>Traineeships concerning the voice department</i>	max 5	n.d.	-
Totale	5	20	

II annualità			
Informatica musicale** <i>Musical Informatics**</i>	2	20	1
Lingua straniera** <i>Foreign language**</i>	2	20	1
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <i>Stages and elective educational activities (also external)</i>	max 5	n.d.	-
Tirocinii relativi all'indirizzo <i>Traineeships concerning the voice department</i>	max 5	n.d.	-
Totale	5	20	

****Durante il biennio sarà obbligatorio sostenere l'esame relativo ad una annualità**

****During the two years it is compulsory to pass the exam relative to one year**

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

“CLAUDIO MONTEVERDI” DI CREMONA

Biennio Sperimentale di II Livello
compositivo

Indirizzo interpretativo –

Second level two years course

Interpretative-compositive oriented

CANTO - Voice

I ANNUALITÀ	<i>1st year</i>		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI <i>Specific learning activities</i>			
Esami da sostenere: 3 . <i>Exams to pass: 3</i>			
Prassi esecutiva e repertorio I <i>Performance practices and repertoires I</i>	19	27	1
Arte scenica I - <i>Scenic Art I</i>	8	18	1
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I <i>Ensemble and chamber music, vocal and instrumental I</i>	8	24	1
Totale	35	60/69	3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI			
<i>Esami da sostenere: 2 (2 obbligatori + 1 o 2 laboratori a scelta tra quelli indicati con *)</i> <i>Exams to pass: 2 (2 mandatory and 1 or 2 laboratories to be chosen among those with *)</i>			
Metodi, repertori e didattica del canto <i>Methods, Repertoires and teaching of singing II</i>	4	30	1
Modalità e canto gregoriano - <i>Modality and gregorian chant</i>	4	30	1
Drammaturgia musicale - <i>Music drama</i>	4	30	1
Lettura e analisi dello spartito al pianoforte <i>Reading and analysis of the score on the piano I</i>	3	25	1
Semiografia della musica contemporanea <i>Contemporary music semiography</i>	3	25	1
Tecniche della comunicazione e management musicale	3	25	1
Diritto e legislazione dello spettacolo <i>Law and legislation for performing arts</i>	3	25	1
Laboratorio di pratica pianistica <i>Piano practice laboratory</i>	2	20	-
Laboratorio di liederistica I - <i>Lied laboratory I</i>	2	20	-
Laboratorio operistico – <i>Opera Lab</i>	2	20	-
Laboratorio di tecnica dell'ornamentazione <i>Ornamentation technique laboratory</i>	2	20	-
Laboratorio di fonetica (tedesco, francese, spagnolo, italiano) <i>Phonetics laboratory</i>	2	20	-
Laboratorio di foniatria - <i>Phoniatics Laboratory</i>	2	20	-
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale <i>Laboratory of musical theatre direction</i>	2	20	-
Laboratorio di tecnica della direzione <i>Conducting technique laboratory</i>	2	20	-
Tecniche di controllo corporeo <i>Body control techniques</i>	2	20	-
Laboratorio di bibliografia e biblioteconomia musicale <i>Music bibliography and library science laboratory</i>	2	20	-

Totale	10	75/100	2
---------------	-----------	---------------	----------

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "CLAUDIO MONTEVERDI" DI CREMONA

Biennio Sperimentale di II Livello

compositivo

Second level two years course

Indirizzo interpretativo –

Interpretative-compositive oriented

CANTO - Voice

II ANNUALITÀ	<i>2nd year</i>		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI <i>Specific learning activities</i>			
Esami da sostenere: 3 - <i>Exams to pass: 3</i>			
Prassi esecutiva e repertorio II <i>Performance practices and repertoires II</i>	18	27	1
Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II <i>Ensemble and chamber music, vocal and instrumental II</i>	6	24	1
Arte scenica II – <i>Scenic art II</i>	6	18	1
Totale	30	60/69	3
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI - Integrative and related learning activities <i>Exams to pass: 2 (2 mandatory and 1 or 2 laboratories to be chosen among those with *)</i>			
<i>Esami da sostenere: 2 (2 discipline con esame + 1 o 2 laboratori, a scelta dello studente)</i>			
Metodi, repertori e didattica del canto <i>Methods, Repertoires and teaching of singing II</i>	4	30	1
Modalità e canto gregoriano - <i>Modality and gregorian chant</i>	4	30	1
Drammaturgia musicale - <i>Music drama</i>	4	30	1
Lettura e analisi dello spartito al pianoforte <i>Reading and analysis of the score on the piano II</i>	3	25	1
Semiografia della musica contemporanea <i>Contemporary music semiography</i>	3	25	1
Tecniche della comunicazione e management musicale <i>Techniques for communication and musical management</i>	3	25	1
Diritto e legislazione dello spettacolo <i>Law and legislation for performing arts</i>	3	25	1
Laboratorio di pratica pianistica <i>Piano practice laboratory</i>	2	20	-
Laboratorio di liederistica I - <i>Lied laboratory I</i>	2	20	-
Laboratorio operistico – <i>Opera Lab</i>	2	20	-
Laboratorio di tecnica dell'ornamentazione <i>Ornamentation technique laboratory</i>	2	20	-
Laboratorio di fonetica (tedesco, francese, spagnolo, italiano) <i>Phonetics laboratory</i>	2	20	-
Laboratorio di foniatria - <i>Phoniatics Laboratory</i>	2	20	-
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale <i>Laboratory of musical theatre direction</i>	2	20	-
Laboratorio di tecnica della direzione <i>Conducting technique laboratory</i>	2	20	-

Tecniche di controllo corporeo <i>Body control techniques</i>	2	20	-
Laboratorio di bibliografia e biblioteconomia musicale <i>Music bibliography and library science laboratory</i>	2	20	-
Totale	10	75/100	2

Prova finale <i>Final examination</i>	10		1
--	-----------	--	----------