

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI “CLAUDIO MONTEVERDI” DI CREMONA

Biennio Sperimentale di II Livello - Indirizzo interpretativo – compositivo
Second level two years course - *Interpretative-compositive oriented*

ORGANO - *Organ*

Discipline - *Subjects*

Attività formative di base - COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Basic educational activities - COMMON TO ALL LEARNING PROCESSES

Analisi delle forme compositive I, II

Analysis of musical forms

Storia ed estetica della musica

History and Esthetics of Music

Storia del teatro musicale

History of Musical Theatre

Altre attività formative - COMUNI A TUTTI I PERCORSI FORMATIVI

Other educational activities - COMMON TO ALL LEARNING PROCESSES

Informatica musicale

Musical Informatics

Lingua straniera

Foreign language

Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente

Stages and elective educational activities (also external)

Tirocinii relativi all'indirizzo

Traineeships concerning the (related) department

ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI

Specific learning activities

Prassi esecutiva e repertorio I, II (organo)

Performance practices and repertoires I, II (organ)

Semiografia della musica

Music Semiography

Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I, II

Ensemble and chamber music, vocal and instrumental I, II

Organo antico I (II)

Ancient organ I (II)

Clavicembalo I (II)

Harpichord I (II)

(discipline biennio organo pag. 2)

ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI
Integrative and related learning activities

Teoria e pratica del basso continuo I (II)
Theory and practice of the continuo I (II)

Modalità e canto gregoriano
Modality and gregorian chant

Organologia I (II)
Organology I (II)

Analisi retorica
Rhetorical Analysis

Tecniche della comunicazione e management musicale
Techniques for communication and musical management

Diritto e legislazione dello spettacolo
Law and legislation for performing arts

Architettura, iconografia e storia dell'arte del periodo
Architecture, Iconography and Art History of the period

Laboratorio di improvvisazione e composizione cembalo-organistica I (II)
Improvisation and composition laboratory for harpsichord and organ I (II)

Laboratorio di formazione orchestrale I (II)
Orchestra laboratory I(II)

Laboratorio di Temperamenti e accordature
Temperaments and tuning laboratory

Laboratorio di notazione antica, intavolatura e trascrizione
Ancient notation, tablature and transcription laboratory

Laboratorio di organaria
Organ building laboratory

Laboratorio di schedatura di organi storici
Historical organs cataloguing laboratory

Laboratorio di bibliografia e biblioteconomia musicale
Music bibliography and library science laboratory

