

Programma del corso

## PRATICA DEL REPERTORIO

Docente: AROSIO ROBERTO

### OBIETTIVI :

Il Corso si prefigge di fornire allo studente mezzi e metodo di studio necessari per l'apprendimento Di Arie , concertati (duetti, terzetti, quartetti) tratti da Opere , intermezzi e oratori di diverse epoche storiche concernenti la preparazione vocale nell'ambito del Triennio concordata con l'insegnante di canto .

Esercizi per l'intonazione e

Studio sulle frasi, sul legato e sui problemi ritmici, sulla pulsazione ritmica che si presentano durante l'apprendimento .

Conoscenza approfondita della parte del pianoforte o dell'orchestra .

Nel corso dei tre anni se possibile lo studente deve riuscire ad approfondire stili ed epoche diverse dal periodo classico alla musica contemporanea.

### ESAME 1-2-3 Anno

Esecuzione di parte del programma svolto durante l'anno Accademico .

Almeno 5 arie o duetti di stile diverso. (almeno uno del 900 o contemporaneo)