

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

"CLAUDIO MONTEVERDI"

CREMONA

ANNO ACCADEMICO 2016/2017

TRIENNIO ORDINAMENTALE AFAM DI PRIMO LIVELLO

CANTO

DOCENTE PROF. MARIO LUPERI

OBIETTIVI FORMATIVI

Finalita' del Diploma Accademico di primo livello e' realizzare un percorso didattico che abbia come scopo di la conoscenza tecnica dello strumento vocale, per poter spaziare fra i repertori dei vari stili vocali,dal barocco al contemporaneo, al fine d'individuare i repertori che verranno approfonditi durante il corso di studi del Biennio,in vista di uno sbocco professionale o didattico.

Finalita' del Diploma Accademico di secondo livello sara'approfondire il repertorio piu 'consono alla vocalita' dell'allievo, curando particolarmente la capacita' interpretativa,la correttezza della tecnica e la definizione di una autentica personalita' artistica.

PROGRAMMI D'ESAME TRIENNIO

Canto I

Esecuzione di un solfeggio classico vocalizzato di media difficulta' estratto fra due presentati (Concone op.10 ,Panofka op.81,Seidler-solfeggi)

Esecuzione di due arie del repertorio operistico,di autore diverso,di cui almeno una in lingua italiana

preferibilmente con recitativo.

Esecuzione di un'aria sacra e di un brano di musica da camera.

Lettura a prima vista di un facile solfeggio con accompagnamento di pianoforte.

N.B. i brani scelti potranno essere presentati una sola volta all'interno delle tre annualità'.

Canto II

Un vocalizzo moderno estratto tra due presentati dal candidato.

Un solfeggio classico vocalizzato estratto su due presentati.

Esecuzione di due arie d'opera scelte dalla commissione su quattro presentate, di autori ed epoche diverse dal barocco al '900, di cui almeno una in lingua italiana.

Esecuzione di un'aria sacra scelta dalla commissione, tra due presentate.

Esecuzione di un'aria da camera del '900, scelta dalla commissione, tra due presentate.

Esecuzione di un brano scelto tra duetti, terzetti o quartetti del repertorio operistico o sacro.

Lettura a prima vista di un brano classico di media difficoltà'.

Canto III

Esecuzione di un'aria in lingua originale tratta dal repertorio operistico internazionale.

Esecuzione di un'aria del repertorio operistico del '700 - '800.

Esecuzione di un'aria in lingua originale (operistica o cameristica) del '900.

Esecuzione di un atto d'opera.

Esecuzione di una cantata o di un brano articolato con orchestra.

BIENNIO ORDINAMENTALE DI SECONDO LIVELLO AFAM

Canto I

Programma libero della durata di 45 minuti circa, da concordarsi col docente, dedicato al repertorio operistico internazionale, in lingua originale.

Un ruolo d'opera principale.

Canto II

Recital libero di 50 minuti che puo' prevedere:

un programma a tema

programma misto (camera ed opera)

programma operistico

un ruolo principale di un'opera intera.