

| DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI VIOLA DCPL 52 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLA | |
|---|---|
| OBIETTIVI FORMATIVI | <p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violoncello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p> |
| PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale |

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | Disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | III ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|--|-------------|------------------------------------|------|-------------|-----------|----------|--------------|-----------|----------|---------------|-----------|----------|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. |
| FORMAZIONE DI BASE | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE | 4 | Semiografia musicale | C | 16 | 2 | ID | | | | | | |
| | | | | Ear training | C | 16 | 2 | E | | | | | | |
| | | COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI | 12 | Analisi delle forme compositive | C | 32 | 4 | E | 32 | 4 | E | 32 | 4 | E |
| | | COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA | 4 | Pratica pianistica | I | 24 | 4 | E | | | | | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 8 | Storia e storiografia della musica | C | 32 | 4 | E | 32 | 4 | E | | | |
| | Discipline interpretative e d'insieme | COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI | 4 | Formazione corale | L | 40 | 4 | ID | | | | | | |
| TOTALE | | | 32 | | | 160 | 20 | 4 | 64 | 8 | 2 | 32 | 4 | 1 |
| CARATTERIZZANTI | Discipline interpretative | CODI/05 VIOLA | 60 | Prassi esecutive e repertori | I | 45 | 20 | E | 45 | 20 | E | 45 | 20 | E |
| | Discipline interpretative e d'insieme | COMI/03 MUSICA DA CAMERA | 4 | Musica da camera | G | 24 | 4 | ID | 24 | 4 | E | | | |
| | | COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO | 8 | Quartetto | G | | | | 24 | 2 | ID | 24 | 2 | E |
| | | COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | 4 | Formazione orchestrale | L | 36 | 2 | ID | 36 | 2 | ID | | | |
| TOTALE | | | 76 | | | 105 | 26 | 1 | 129 | 28 | 2 | 69 | 22 | 2 |

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | Disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | III ANNUALITÀ | | |
|------------------------------------|--|--|-------------|--|------|-------------|----------|----------|--------------|----------|----------|---------------|-----------|----------|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. |
| INTEGRATIVE E AFFINI | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA | 8 | Pratica pianistica | I | | | | 24 | 4 | E | 24 | 4 | E |
| | Discipline musicologiche | CODI/05 VIOLA | 2 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | C | 18 | 2 | E | | | | | | |
| | Discipline interpretative e d'insieme | COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI | 2 | Formazione orchestrale | L | | | | | | | 36 | 2 | ID |
| | Discipline interpretative | CODI/05 VIOLA | 4 | Prassi esecutiva e repertori: '900 e contemporaneo | I | | | | | | | 24 | 4 | E |
| | | | 4 | Prassi esecutiva e repertori: passi d'orchestra | G | | | | 24 | 4 | ID | | | |
| | Discipline musicologiche | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA | 4 | Storia e storiografia della musica | C | | | | | | | 32 | 4 | E |
| TOTALE | | | 24 | | | 18 | 2 | 1 | 48 | 8 | 1 | 116 | 14 | 3 |
| ULTERIORI | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/03 ACUSTICA MUSICALE | 3 | Acustica musicale | L | | | | 24 | 3 | ID | | | |
| | | COME/05 INFORMATICA MUSICALE | 3 | Informatica musicale | L | | | | | | | 24 | 3 | ID |
| | Discipline didattiche | CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA | 3 | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | L | 24 | 3 | ID | | | | | | |
| TOTALE | | | 9 | | | 24 | 3 | | 24 | 3 | | 24 | 3 | |

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

| tipologia delle attività formative | area disciplinare | codice settore artistico-disciplinare | CFA settore | Disciplina | tip. | I ANNUALITÀ | | | II ANNUALITÀ | | | III ANNUALITÀ | | | | |
|--|-------------------------|--|-------------|------------------------------|------|-------------|-----------|----------|--------------|-----------|----------|---------------|-----------|----------|---|--|
| | | | | | | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. | ore | CFA | val. | | |
| A SCELTA DELLO STUDENTE | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TOTALE | | | 18 | | | | 0 | | | 13 | | | 5 | | | |
| PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA | 9 | Lingua straniera comunitaria | C | 100 | 9 | E | | | | | | | | |
| | | | | Prova finale | | | | | | | | | | 12 | E | |
| TOTALE | | | 21 | | | 100 | 9 | 1 | | | | | 12 | 1 | | |
| TOTALI | | | 180 | | | 407 | 60 | 7 | 265 | 60 | 5 | 241 | 60 | 7 | | |

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

Tot. ore **913**

Tot. esami **19**

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente