



Prot. 370/2021

Decreto Direttoriale

IL DIRETTORE

Visto il Manifesto degli Studi per l'A.A. 2020/2021;

Premesso che con atto protocollo 889/2020 è stata disposta e pubblicata sul sito dell'Istituto la procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento non in organico Corsi Afam per l'A.A. 2020/2021;

Considerato che la procedura è riferita all'A.A. 2020/2021;

Considerato che tra gli insegnamenti posti a bando sono inclusi:

ARPA CODI/01 , ARPA RINASCIMENTALE BAROCCA COMA/01, CANTO CODI/23, CHITARRA CODI/02, CLARINETTO CODI/09, CLAVICEMBALO COMA/15, CORNO CODI/10, FAGOTTO CODI/12, FLAUTO CODI/13, OBOE CODI/14, SAXOFONO CODI/15, TROMBA CODI/16, VIOLA DA GAMBA COMA/03, VIOLINO BAROCCO COMA/04, VIOLONCELLO BAROCCO COMA/05, ACUSTICA MUSICALE COME/03, INFORMATICA MUSICALE COME/05, LINGUA STRANIERA COMUNITARIA CODI/02, TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS/01, ESERCITAZIONI CORALI COMI/01, ESERCITAZIONI ORCHESTRALI COMI/02, MUSICA DA CAMERA COMI/03, MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO COMI/05, MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO COMI/04, MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI COMI/07, ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA CODD/02, PSICOLOGIA MUSICALE CODD/04, PEDAGOGIA MUSICALE CODD/04, STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA CODD/06, STORIA DELLA MUSICA CODM/04, MUSICOLOGIA SISTEMATICA CODM/03, TECNICHE DI COMUNICAZIONE COCM/02, STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO COCM/03, TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO COTP/05, COMPOSIZIONE CODC/01, TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE COTP/06;

Considerato che per gli insegnamenti di ARPA CODI/01, ARPA RINASCIMENTALE BAROCCA COMA/01, CLAVICEMBALO COMA/15, CORNO CODI/10, FAGOTTO CODI/12, OBOE CODI/14, TROMBA CODI/16, VIOLA DA GAMBA COMA/03, VIOLINO BAROCCO COMA/04, VIOLONCELLO BAROCCO COMA/05, non sono pervenute iscrizioni;

Considerato che l'art. 5 del Bando prevede che la stipula del contratto solo a condizione che non vengano reperite risorse interne tra i docenti in servizio;

Considerato che è stato possibile affidare gli incarichi ai docenti interni per le seguenti discipline: INFORMATICA MUSICALE COME/05, TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS/01, ESERCITAZIONI CORALI COMI/01, ESERCITAZIONI ORCHESTRALI COMI/02, MUSICA DA CAMERA COMI/03, MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI COMI/07, ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA CODD/02, STRATEGIA, PROGETTAZIONE,



ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO COCM/03, TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO COTP/05, COMPOSIZIONE CODC/01, TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE COTP/06;

DECRETA

Art. 1 L'annullamento della procedura selettiva di cui al prot. 889/2020 esclusivamente per gli insegnamenti di:

ARPA CODI/01, ARPA RINASCIMENTALE BAROCCA COMA/01, CLAVICEMBALO COMA/15, CORNO CODI/10, FAGOTTO CODI/12, OBOE CODI/14, TROMBA CODI/16, VIOLA DA GAMBA COMA/03, VIOLINO BAROCCO COMA/04, VIOLONCELLO BAROCCO COMA/05, INFORMATICA MUSICALE COME/05, TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA CORS/01, ESERCITAZIONI CORALI COMI/01, ESERCITAZIONI ORCHESTRALI COMI/02, MUSICA DA CAMERA COMI/03, MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI COMI/07, ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA CODD/02, STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO COCM/03, TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO COTP/05, COMPOSIZIONE CODC/01, TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE COTP/06;

Art.2 La pubblicazione all'Albo on line dell'Istituto del presente decreto.

Cremona, 23 Febbraio 2021

Il Direttore
F.to Anne Colette Ricciardi

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.