



Prot. N. 889/2020

Cremona, 7 Agosto 2020

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO – A.A. 2020/2021
CORSI AFAM**

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21/12/1999 n. 508 di Riforma delle Istituzioni AFAM, e s.m.i.;

Visto il DPR 28/02/2003 N. 132 quale Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;

Visto l'art. 7 del D.Lgs. 30 Marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;

Visto l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;

Visto il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);

Vista la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato ed in particolari le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione- Dipartimento per la funzione pubblica;

Visto il Decreto Legislativo n. 198 del 11/04/2006 quale Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, e s.m.i.;

Visto il D. Lgs. 25 Maggio 2017 n.75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;

Visto lo Statuto di autonomia dell'ISSM C. Monteverdi di Cremona;

Visto il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'ISSM C. Monteverdi di Cremona;

Considerato che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a anche ad esperti esterni per poter garantire l'offerta formativa complessiva per l'A.A. 2020/2021;

Considerato che fra i docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie a tal fine;

Considerato per alcuni corsi attivati presso i Corsi Afam sarà necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato;

DISPONE

Art. 1

È indetta una procedura comparativa per titoli ed esami per l'individuazione di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico – professionale e didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale per l'A.A. 2020/2021 ed eventualmente rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, per gli insegnamenti AFAM indicati nella Tabella 1 in calce al presente Bando.



Art. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani o stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici/professionali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o straniera;
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Idoneità fisica all'impiego;
4. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza e provenienza;
5. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza e di prevenzione.

Ai sensi della normativa vigente in merito, non è possibile stipulare i contratti di collaborazione in oggetto con soggetti alle dipendenze a tempo pieno ed a tempo indeterminato della Pubblica Amministrazione.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Art. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande

Caricamento della domanda e relativi allegati sul Portale Reclutamento Docenti (vedi Art. 6)

La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, redatta utilizzando esclusivamente il modello in allegato, nonché i titoli posseduti, i documenti, l'attività artistica-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere caricati, a pena di esclusione, entro il 30/08/2020, al seguente link: reclutamento.conscremona.it**

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno caricare sul portale, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco in formato pdf o cartella Zip non superiore a 8 mb:

1. Nel campo ALLEGATO A inserire la domanda di partecipazione corredata dalla copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
2. Nel campo ALLEGATO B inserire l'elenco dei titoli di studio e di servizio valutabili ai fini della selezione pubblica (come da format in calce al presente bando); per la valutazione del servizio, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d'opera intellettuale, deve essere precisata la natura, il numero di ore e l'Istituzione di servizio (saranno valutati esclusivamente i servizi prestati presso istituzioni AFAM e/o università);
3. Nel campo ALLEGATO C inserire il Curriculum Vitae (max 2000 caratteri spazi esclusi), la documentazione e relativo elenco dei titoli artistici/professionali (concerti, registrazioni e incisioni discografiche, pubblicazioni, attività presso enti musicali, Teatri, ecc.) più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all'attività svolta nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli); la documentazione potrà consistere anche in un link di riferimento da inserire nell'elenco;
4. Nel campo ALLEGATO D inserire il programma didattico dettagliato inerente all'insegnamento richiesto.



Per la partecipazione a più settori disciplinari dell'Alta Formazione di cui all'Allegato A, il candidato dovrà presentare distinta domanda di partecipazione corredata dei relativi allegati.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione l'Istituto procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

Art. 4

Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore e presieduta dallo stesso o da un suo delegato, e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.

La valutazione della commissione verterà sulla competenza specifica nell'insegnamento richiesto.

Particolare rilievo verrà dato all'analisi del programma didattico proposto rispetto all'offerta formativa dell'ISSM C. Monteverdi.

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

Esaminati i titoli di studio, artistici/professionali, di servizio e il programma didattico dei candidati, la Commissione individuerà a suo insindacabile giudizio 5 candidati per il successivo colloquio/prova pratica. Il punteggio massimo attribuibile ad ogni candidato sarà di 48/48.

La commissione procederà ad assegnare le valutazioni per ciascun servizio di collaborazione messo a bando sulla base dei seguenti criteri specifici:

- titoli di studio del candidato (max 6 punti);
- pertinenza dell'attività artistica/professionale del candidato alla disciplina per la quale ha presentato domanda (max 12 punti);
- titoli di servizio (max 6 Punti). Verranno presi in considerazione i titoli di servizio esclusivamente i servizi prestati presso istituzioni AFAM e/o università. In particolare la commissione in sede di predeterminazione dei criteri di valutazione prenderà in considerazione la natura e la durata dei servizi prestati;
- rispondenza del programma di insegnamento presentato al progetto didattico dell'Istituzione (max 4 punti);
- colloquio ed eventuale prova pratica (max 20 punti).

I candidati che non abbiano raggiunto un punteggio totale minimo di 25/48 non potranno essere individuati ai fini della stipula del contratto.

La Commissione individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistici/professionali e didattici compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli incarichi unitamente alla predisposizione di un elenco dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

Terminata la procedura, gli elenchi dei candidati idonei valutati dalle commissioni saranno resi noti con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

Art. 5

Stipula del contratto

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell'attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all'apertura del corso e a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso l'ISSM C. Monteverdi.

L'Istituto si riserva comunque il giudizio definitivo sull'attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Il servizio verrà prestato presso la sede di Cremona, secondo successive disposizioni del Direttore sulla base dell'organizzazione dell'offerta formativa per l'a.a. 2020/2021.



Gli esperti esterni individuati dovranno anche essere in grado di organizzare e gestire le eventuali attività didattiche a distanza che saranno indicate dalla Direzione.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l'attività didattica dietro stipula di formale contratto.

Il compenso orario, al lordo delle ritenute di legge per tutta la durata del contratto, è stabilito in:

- € 50,00 (cinquanta/00) per insegnamenti nei corsi Accademici di 1° e 2° livello e per i corsi Propedeutici;

Secondo quanto disposto dalla Legge 160/2019 (Legge di Bilancio per il 2020) art. 1 comma 285 gli incarichi di insegnamento oggetto del presente bando non sono conferibili al personale in servizio a tempo indeterminato presso la Pubblica Amministrazione e non danno luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli dell'istituzione.

Art. 6

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo.

Art. 7

Pubblicità

Il presente decreto è affisso all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito web dell'istituzione www.istitutomonteverdi.it.

Art. 8

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE

f.to Prof.ssa Anne Colette Ricciardi

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Segue Tabella 1 – Modello allegato A – Modello allegato B



Tabella 1 – Elenco insegnamenti A.A. 2020/2021
Alta Formazione

SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE	CODICE	TIPO DI CORSO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ARPA	CODI/01	TRIENNIO, BIENNIO*	Discipline di pertinenza	Come da piano di studi
		PROPEDEUTICO	Arpa	27**
ARPA RINASCIMENTALE BAROCCA	COMA/01	TRIENNIO	Discipline di pertinenza	Come da piano di studi
CANTO	CODI/23	TRIENNIO, BIENNIO	Discipline di pertinenza	Come da piano di studi
		PROPEDEUTICO	Canto	27*
CHITARRA	CODI/02	TRIENNIO, BIENNIO*	Discipline di pertinenza	Come da piano di studi
		PROPEDEUTICO	Chitarra	18
CLARINETTO	CODI/09	TRIENNIO, BIENNIO*	Discipline di pertinenza	Come da piano di studi
		PROPEDEUTICO	Clarinetto	27*
CLAVICEMBALO	COMA/15	TRIENNIO, BIENNIO*	Discipline di pertinenza	Come da piano di studi
		PROPEDEUTICO	Clavicembalo	27*
CORNO	CODI/10	TRIENNIO, BIENNIO*	Discipline di pertinenza	Come da piani di studio
		PROPEDEUTICO	Corno	18
FAGOTTO	CODI/12	TRIENNIO, BIENNIO*	Discipline di pertinenza	36*
		PROPEDEUTICO	Fagotto	18
FLAUTO	CODI/13	TRIENNIO, BIENNIO*	Discipline di pertinenza	36*
		PROPEDEUTICO	Flauto	27*
OBOE	CODI/14	TRIENNIO, BIENNIO*	Discipline di pertinenza	Come da piani di studio
		PROPEDEUTICO	Oboe	27**
SAXOFONO	CODI/15	TRIENNIO, BIENNIO*	Discipline di pertinenza	Come da piani di studio
		PROPEDEUTICO	Saxofono	27**
TROMBA	CODI/16	TRIENNIO, BIENNIO*	Discipline di pertinenza	Come da piani di studio
		PROPEDEUTICO	Tromba	27**
VIOLA DA GAMBA	COMA/03	TRIENNIO, BIENNIO*	Discipline di pertinenza	Come da piani di studio
VIOLINO BAROCCO	COMA/04	TRIENNIO, BIENNIO*	Discipline di pertinenza	Come da piani di studio
VIOLONCELLO BAROCCO	COMA/05	TRIENNIO, BIENNIO*	Discipline di pertinenza	Come da piani di studio



ACUSTICA MUSICALE	COME/03	TRIENNIO, BIENNIO	Acustica musicale	26
INFORMATICA MUSICALE	COME/05	TRIENNIO, BIENNIO	Informatica musicale	20
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	CODI/02	TRIENNIO, BIENNIO	Lingua straniera comunitaria	18/36 ore
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	CORS/01	TRIENNIO, BIENNIO	Recitazione Laboratorio di Dizione e recitazione	24 18
ESERCITAZIONI CORALI	COMI/01	TRIENNIO	Formazione corale	18/24
ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	COMI/02	TRIENNIO/BIENNIO	Formazione orchestrale	36
MUSICA DA CAMERA	COMI/03	TRIENNIO	Musica da camera	24 ore per gruppo**
		BIENNIO	Musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	24 ore per gruppo**
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	COMI/05	TRIENNIO, BIENNIO	Musica d'insieme per strumenti ad arco	24 ore per gruppo**
		BIENNIO	Musica d'insieme per strumenti ad arco	24 ore per gruppo**
MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	COMI/04	TRIENNIO, BIENNIO*	Musica d'insieme per strumenti a fiato	24 ore per gruppo**
MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI	COMI/07	TRIENNIO, BIENNIO	Musica d'insieme per voci strumenti antichi	18/24
ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	COOD/02	24 crediti	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	36
PSICOLOGIA MUSICALE	COOD/04	24 crediti	Psicologia musicale	36
PEDAGOGIA MUSICALE	COOD/04	24 crediti	Pedagogia musicale	36
STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	COOD/06	24 crediti	Metodologia d'indagine storico musicale	36
STORIA DELLA MUSICA	CODM/04	TRIENNIO	Storia della musica	32x3*
		PROPEDEUTICO	Storia della musica	32
MUSICOLOGIA SISTEMATICA	CODM/03	TRIENNIO, BIENNIO	Discipline di pertinenza	Come da piani di studio
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	COCM/02	TRIENNIO, BIENNIO	Tecniche e strategie di comunicazione multimediale	18
STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	COCM/03	TRIENNIO/BIENNIO	Progettazione di eventi e/o spettacoli dal vivo	18



TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	COTP/05	TRIENNIO, BIENNIO	Discipline di pertinenza	Come da piani di studio
COMPOSIZIONE	CODC/01	TRIENNIO/BIENNIO	Discipline di pertinenza	Come da piani di studio
TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	COTP/06	TRIENNIO	Discipline di pertinenza	Come da piani di studio

* Solo in caso di attivazione dei nuovi Bienni

** L'orario indicato è l'orario previsto per ogni singolo allievo. L'impegno orario indicato in contratto verrà pertanto definito in base al numero effettivo di allievi iscritti e alla tipologia di corso. Inoltre l'orario potrà essere soggetto a modifica a seguito delle valutazioni trasmesse dall'ANVUR.

Visto il DM 382 del 11 maggio 2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale, adottato ai sensi dell'Art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 60, l'insegnamento nei corsi propedeutici verrà assegnato, secondo le esigenze, allo stesso docente individuato per il corso del medesimo settore disciplinare nell'alta formazione.



Allegato A – Domanda di partecipazione

CORSI DI ALTA FORMAZIONE

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN ORGANICO - A.A. 2020/2021 –
ISSM C. MONTEVERDI**

Al Direttore dell'
ISSM C. MONTEVERDI

__I__ sottoscritt__ (Cognome Nome) _____
 nat__ a _____ il _____
 cittadinanza _____
 codice fiscale _____, residente a _____
 prov. ____, in _____
 telefono cellulare _____ telefono fisso _____
 indirizzo e-mail _____

chiede

di essere ammesso alla procedura comparativa per il conferimento di incarico di collaborazione per il seguente insegnamento _____ (specificare l'insegnamento per cui si intende partecipare, fra quelli elencati nella TABELLA 1) per l'A.A. 2020/21.

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a _____;
2. di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici in _____ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di essere a conoscenza del vigente quadro normativo, che impedisce la stipula dei contratti in oggetto con soggetti dipendenti a tempo pieno ed a tempo indeterminato della Pubblica Amministrazione;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

_____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

10. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.



___I___ sottoscritt___ autorizza l'ISSM C. Monteverdi al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento UE 2016/679.

Luogo e data _____

Firma autografa _____



Titoli di studio

Denominazione	Istituzione	Data del conseguimento	Votazione	Eventuali note

Esente da imposta da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Il sottoscritto, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000 dichiara di aver effettivamente svolto le attività elencate e di aver conseguito i titoli sopra elencati.

Data _____

Firma

È possibile inserire righe supplementari in tabella.

Esente da imposta da bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445