

ISSM di CREMONA "Claudio Monteverdi"

PIANOFORTE - DCPL39

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al conseguimento del titolo i Diplomatici Accademici di II livello in PIANOFORTE hanno sviluppato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici;</li> <li>* una buona conoscenza di stili e tecniche strumentali/interpretative ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti;</li> <li>* capacità:</li> </ul> <p>di interpretare con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo;</p> <p>di fornire adeguatamente il proprio apporto con professionalità artistica sia in qualità di solista, che in gruppi cameristici e in compagini orchestrali;</p> <p>di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione;</p> <p>di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico;</p> <p>di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici;</p> <p>di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Strumentista solista</li> <li>•Strumentista in gruppi da camera e orchestrali</li> <li>•Operatore musicale nell'ambito organizzativo</li> <li>•Insegnante di strumento in scuole di varie tipologie</li> <li>•Consulenza artistico-musicologica</li> </ul>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	CFA totali
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE</b>	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive I	LG	36	114	150	6	24%	E	6
<b>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</b>	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutiva e repertorio per pianoforte I	LI	36	414	450	18	8%	E	30
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutiva e repertorio per pianoforte e orchestra	LI	24	126	150	6	16%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera	LG	24	126	150	6	16%	E	
<b>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI</b>	<b>A scelta fino a 9 crediti</b>											
		COCM/02		Tecniche e strategie di comunicazione multimediale	LC	18	57	75	3	27%	ID	9
		COCM/03		Progettazione di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo	LC	18	57	75	3	27%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Pianoforte storico	LI	18	57	75	3	24%	E	
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Trattati e metodi	LC	18	57	75	3	24%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/25	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	Pratica dell'accompagnamento pianistico	LI	18	57	75	3	24%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutiva e repertorio Novecento e contemporaneo	LI	18	57	75	3	24%	ID	
	Discipline interpretative	CODI/21	PIANOFORTE	Prassi esecutiva e repertorio per duo pianistico	LG	24	136	150	6	16%	E	
Discipline musicologiche	CODD/06	ANTROPOLOGIA	Metodologie d'indagine storico -musicale	LC	36	114	150	6	24%	E		
<b>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</b>				(possibile scelta materie 24 crediti percorso FIT)				300	12	0%		12
<b>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</b>	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	E	3

