

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA SCUOLA DI VIOLONCELLO DCPL 57 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLONCELLO	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Violoncello, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	4	Semiografia musicale	C	16	2	ID						
				Ear training	C	16	2	E						
		COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	12	Analisi delle forme compositive	C	32	4	E	32	4	E	32	4	E
		COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	4	Pratica pianistica	I	24	4	E						
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	8	Storia e storiografia della musica	C	32	4	E	32	4	E			
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	4	Formazione corale	L	40	4	ID						
TOTALE			32			160	20	4	64	8	2	32	4	1

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/07 VIOLONCELLO	60	Prassi esecutive e repertori	I	45	20	E	45	20	E	45	20	E
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	4	Musica da camera	G	24	4	ID	24	4	E			
		COMI/05 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	8	Quartetto	G				24	2	ID	24	2	E
		COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	4	Formazione orchestrale	L	36	2	ID	36	2	ID			
TOTALE			76			105	26	1	129	28	2	69	22	2

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	8	Pratica pianistica	I				24	4	E	24	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	2	Storia della liuteria	C	18	2	E						
	Discipline interpretative e d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	2	Formazione orchestrale	L							36	2	ID
	Discipline interpretative	CODI/07 VIOLONCELLO	4	Prassi esecutiva e repertori: '900 e contemporaneo	I							24	4	E
			4	Prassi esecutiva e repertori: passi d'orchestra	G				24	4	ID			
	Discipline musicologiche	CODM/04 STORIA DELLA MUSICA	4	Storia e storiografia della musica	C							32	4	E
TOTALE			24			18	2	1	48	8	1	116	14	3

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 ACUSTICA MUSICALE	3	Acustica musicale	L				24	3	ID			
		COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	L							24	3	ID
	Discipline didattiche	CODD/07 TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	L	24	3	ID						
TOTALE			9			24	3		24	3		24	3	

A SCELTA DELLO STUDENTE														
TOTALE			18			0			13			5		

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	9	Lingua straniera comunitaria	C	100	9	E						
			12	Prova finale								12	E	
TOTALE			21			100	9	1				12	1	

TOTALI			180			407	60	7	265	60	5	241	60	7
---------------	--	--	------------	--	--	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------	------------	-----------	----------

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:

CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:

Tot. ore	913
Tot. esami	19

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente