



REGOLAMENTO DEI CORSI PROPEDEUTICI AL TRIENNIO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

Il Presente Regolamento, redatto ai sensi del D.M. 382 dell'11 maggio 2018, disciplina i Corsi Propedeutici previsti dal Decreto Legislativo n. 60 articolo 15. La frequenza ai Corsi Propedeutici è finalizzata all'acquisizione delle competenze necessarie per accedere al Triennio accademico di primo livello senza Debiti Formativi.

ART. 1 - Generalità

1) In particolare, il Regolamento stabilisce:

- a) La durata minima massima dei Corsi Propedeutici;
- b) L'organizzazione dei corsi di cui al punto precedente;
- c) Le modalità di frequenza ai corsi Propedeutici degli studenti aventi l'obbligo di frequenza alla Scuola secondaria;
- d) Il programma e l'articolazione dei corsi;
- e) Gli obblighi di frequenza, con particolare riferimento a quanto stabilito alla lettera c);
- f) La quantificazione dei contributi di frequenza a carico degli studenti.

2) Al termine del Corso verrà rilasciata, previa verifica del rendimento a seguito di scrutinio, una certificazione attestante lo svolgimento del programma, la valutazione degli obiettivi raggiunti e la durata del Corso stesso;

3) Gli studenti iscritti al Corso Propedeutico rientrano a tutti gli effetti all'interno del Sistema AFAM;

4) Con l'entrata in vigore del presente Regolamento vengono attivati i Corsi Propedeutici AFAM;

5) L'attivazione dei Corsi Propedeutici è deliberata dal Consiglio di Amministrazione acquisito il parere del Consiglio Accademico, nei limiti delle risorse disponibili.

ART. 2 – Durata dei Corsi

1) I Corsi Propedeutici hanno una durata minima di un anno e massima di tre anni;

2) La durata verrà determinata dall'esito dello scrutinio. Allo scrutinio parteciperanno tutti i professori coinvolti nella formazione.



ART. 3 – Requisiti ed esami di ammissione al Corso Propedeutico

- 1) I requisiti stabiliti dal D.M. 382/2018 per l'accesso al corso propedeutico sono stabiliti nella Tabella E allegata allo stesso decreto e qui allegata come allegato 1 (parte integrante del presente regolamento);
- 2) I programmi delle prove di esecuzione musicale (o le prove tecnico/culturali per le discipline non performative), stabiliti autonomamente dal conservatorio prevedendo il raggiungimento degli obiettivi formativi al termine del corso, e riferiti agli obiettivi formativi raggiunti alla fine del secondo livello del previgente pre-accademico (per il corso di canto a livello unico viene considerato il livello d'accesso al secondo anno), saranno pubblicati annualmente sul sito dell'istituto e riportati sulla guida analitica dello studente;
- 3) I requisiti di cui ai precedenti comma 1 e 2 verranno accertati dalla Commissione nel corso del test valutativo di ammissione, dando precedenza temporale alla prova strumentale/vocale;
- 4) Le ammissioni al Corso Propedeutico avvengono dinanzi ad una Commissione formata da almeno due docenti di materie analoghe o affini alla disciplina oggetto dell'ammissione. Le Commissioni sono nominate dal Direttore e la lista degli esami di ammissione è pubblicata almeno 20 giorni prima l'inizio della sessione all'interno del Calendario di Sessione di esami. Alla prova pratica (vedi comma 1) e a quella teorica (vedi comma 2) verranno assegnati dalla Commissione due punteggi in trentesimi;
- 5) Le modalità di svolgimento delle prove di ammissione e la loro articolazione saranno disponibili nel sito web del conservatorio all'interno del "Manifesto degli Studi e Guida analitica per lo studente". Tutte le informazioni inerenti lo svolgimento, le tempistiche, modalità e programmi degli esami di ammissione al Corso Propedeutico saranno sempre disponibili alla libera consultazione nel citato Manifesto degli Studi presente nel sito www.istitutomonteverdi.it
- 6) Le domande di ammissione devono essere presentate alla Segreteria Didattica, anche per via telematica, tramite apposito modulo pdf editabile corredato dalle ricevute dei versamenti entro e non oltre il 30 aprile di ogni anno per la Sessione estiva di ammissione ed entro il 31 luglio di ogni anno per la sessione autunnale.
- 7) Gli esami di ammissione e gli esami di ammissione al Triennio accademico di primo livello avranno luogo nella sessione estiva e autunnale.

ART. 4 – Obiettivi formativi del corso (gli obiettivi sono in linea con il programma d'esame per l'ingresso al Triennio accademico)

- 1) L' esame di ammissione ai Corsi Accademici Triennali di primo livello si articola in 3 fasi distinte:
 - a) Una prima prova tecnico/pratica;
 - b) Una prova teorica;
 - c) Un colloquio conoscitivo di carattere motivazionale.



- 2) Le prove di cui alla lettera a) del precedente comma sono disciplinate tramite l'allegato A e B del D.M. 382/2018. Tali allegati fanno parte integrante del presente Regolamento sotto il nome di allegato 2;
- 3) La Commissione esaminatrice è composta da tre docenti, non necessariamente di cattedra, designati e nominati dal Direttore per congruità e affinità rispetto le discipline oggetto dell'esame di ammissione, sentiti i Dipartimenti di afferenza. La Commissione è presieduta dal Direttore o da un suo delegato;
- 4) I programmi degli esami di ammissione e le tempistiche per presentare istanza di ammissione al Triennio accademico di primo livello, saranno annualmente riportati nell'apposito capitolo del Manifesto degli Studi e Guida analitica per lo studente reperibile al sito web del Conservatorio.

ART. 5 – Valorizzazione dei “giovani talenti”

- 1) L'ISSM di Cremona pone particolare attenzione nell'organizzazione delle lezioni dei “giovani talenti” in modo da non gravare eccessivamente sulle loro capacità e attitudini ancora in una fase evolutiva. Nei limiti del possibile, il Conservatorio organizza le attività didattiche in modo da non creare a questa platea studentesca eccessive difficoltà nella doppia frequenza con la Scuola dell'Obbligo;
- 2) Il Conservatorio, altresì, mette a disposizione dei “giovani talenti” attività aggiuntive a carattere saltuario ovvero intensivo, allo scopo di implementare le loro capacità innate e i loro talenti;
- 3) La partecipazione all'orchestra del conservatorio è da considerarsi come opportuna.

ART. 6 – Offerta Formativa del Corso Propedeutico

- 1) Ogni studente del Corso propedeutico può usufruire di 27 ore all'anno di frequenza alla disciplina caratterizzante che conferisce il nome al corso;
- 2) Il piano di studi, modulabile in base alla effettiva preparazione dello studente per assicurare una adeguata preparazione all'esame di ammissione al Triennio, comprende:
 - a) un modulo di 27 ore di potenziamento di Teoria e solfeggio;
 - b) fino a tre moduli di 27 ore ciascuno di Armonia e introduzione all'analisi;
 - c) fino a due moduli di 15 ore ciascuno di Pianoforte complementare (per gli studenti di pianoforte, organo e chitarra, sostituito con Esercitazioni corali);
 - d) fino a tre moduli di 27 ore ciascuno di Storia della musica.

Per ogni disciplina presente nell'Offerta Formativa del Corso Propedeutico è obbligatoria la frequenza nell'ordine del 75% del monte orario salvo accordi presi con i singoli docenti.



ART. 7 – Costi di frequenza

I costi di frequenza saranno pubblicati annualmente sul sito dell'istituto.

ART. 8 – Disposizioni transitorie e finali

1) Dall'anno accademico 2019-2020, con la messa a regime del sistema di formazione di base e propedeutico AFAM, cesserà la prassi di attribuzione dei Debiti Formativi in entrata al Triennio Accademico di Primo Livello.

2) Gli studenti che frequentano per l'a. a. 2018-19 il corso pre-accademico e hanno già superato l'esame di teoria e solfeggio possono richiedere di essere ammessi al corso propedeutico, previo accertamento del livello strumentale. Per l'anno in corso sarà comunque possibile rimanere nei corsi pre-accademici previgenti. Per l'anno accademico 2019-20 saranno organizzati i nuovi corsi di formazione di base che insieme ai corsi propedeutici AFAM sostituiranno progressivamente i corsi pre-accademici previgenti.

Approvato dal Consiglio Accademico il 23 ottobre 2018

Allegati:

Allegato 1 - Requisiti di accesso al corso propedeutico AFAM (parte teorica) - D.M. 382/18 Tabella E

Allegato 2 – Prove di ammissione al Triennio Ordinamentale di Primo Livello – D. M. 382/18 Tabella A e B



Istituto Superiore di Studi Musicali
CLAUDIO MONTEVERDI
Conservatorio di Cremona

