

## ISSM di CREMONA "Claudio Monteverdi"

## PREPOLIFONIA - DCPL59

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>       | <i>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Polifonia, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare i propri progetti in campo musicale. A tal scopo sarà dato rilievo allo studio degli aspetti musicologici, paleografici e semiologici specifici del repertorio monodico cristiano. E' inoltre fondamentale lo studio del linguaggio musicale attraverso l'approfondimento del sistema modale gregoriano e medievale. Grazie a questi elementi e all'interpretazione e esecuzione del repertorio, sia per le parti solistiche sia per quelle d'insieme, si completerà la formazione con l'acquisizione di una tecnica chironomica, cioè di direzione di gruppi vocali specializzati in questo repertorio. Gli obiettivi formativi del corso vengono integrati con adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonchè quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</i> |
| <b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b> | <i>Il corso offre allo studente le seguenti possibilità di impegno: direzione di gruppi vocali e corali; cantore solista o corista in gruppi vocali e corali; attività di ricerca in campo musicologico, paleografico e semiologico; musicista liturgico.</i>   |

## PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative  | Area disciplinare                      | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                       | Campi disciplinari                                | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|--|----------------|--|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Dicipline teorico- analitico- pratiche | COTP/06        | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                | Letture cantata, intonazione e ritmica            | LC                        | 30             | 70            | 100        | 4   | 30%                  | E                   | 18         |
|   | Dicipline teorico- analitico- pratiche | COTP/06        | TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE                | Ear training                                      | LC                        | 30             | 70            | 100        | 4   | 30%                  | E                   |            |
|   | Discipline musicologiche               | CODM/04        | STORIA DELLA MUSICA                                  | Storia e storiografia della musica I              | LC                        | 54             | 96            | 150        | 6   | 36%                  | E                   |            |
|   | Discipline interpretative              | CODI/20        | PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO               | Organo I  | LI                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline teorico-analitico-pratiche  | COTP/04        | PREPOLIFONIA   | Prepolifonia I                                    | LI                        | 27             | 423           | 450        | 18  | 6%                   | E                   | 30         |
|   | Discipline interpretative d'insieme    | COMI/07        | MUSICA D'INSIEME STRUMENTI ANTICHI                   | Musica d'insieme per strumenti antichi I          | LG                        | 24             | 126           | 150        | 6   | 16%                  | E                   |            |
|   | Discipline musicologiche               | CODM/03        | MUSICOLOGIA SISTEMATICA                              | Musicologia I                                     | LC                        | 36             | 114           | 150        | 6   | 24%                  | E                   |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI  | Discipline teorico-analitico-pratiche  | COTP/01        | METODOLOGIE DELL'ANALISI                             | Metodologie dell'analisi I                        | LC                        | 30             | 70            | 100        | 4   | 30%                  | E                   | 4          |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI   | Discipline didattiche                  | CODD/07        | TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA E DI ESPRESSIONE CORPOREA | Tecniche di espressione e consapevolezza corporea | LC                        | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | ID                  | 2          |
|   |  |                |  |   |                           |                |               |            |     |                      |                     | 2          |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |  |                |  |   |                           |                |               |            | 2   |                      |                     | 2          |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche                | CODL/02        | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA                         | Lingua straniera comunitaria                      | LC                        | 50             | 50            | 100        | 4   | 50%                  | E                   | 4          |

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative  | Area disciplinare  | Codice settore | Settore artistico-disciplinare         | Campi disciplinari                        | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipo di valutazione | CFA totali |
|---|--|----------------|--|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline musicologiche   | CODM/04        | STORIA DELLA MUSICA                    | Storia e storiografia della musica II     | LC                        | 54             | 96            | 150        | 6   | 36%                  | E                   | 12         |
|   | Discipline musicologiche   | CODM/01        | BIBLIOGRAFIA MUSICALE                  | Bibliografia                              | LC                        | 30             | 20            | 50         | 2   | 60%                  | E                   |            |
|   | Discipline interpretative  | CODI/20        | PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO | Organo II                                 | LI                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                   |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline teorico, analitico, pratiche                          | COTP/04        | PREPOLIFONIA                           | Prepolifonia II                           | LI                        | 27             | 423           | 450        | 18  | 6%                   | E                   | 30         |
|   | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/07        | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI | Musica d'insieme per strumenti antichi II | LG                        | 24             | 126           | 150        | 6   | 16%                  | E                   |            |
|   | Discipline musicologiche   | CODM/03        | MUSICOLOGIA SISTEMATICA                | Musicologia II                            | LC                        | 36             | 114           | 150        | 6   | 24%                  | E                   |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI  | Discipline teorico, analitico, pratiche                          | COTP/01        | METODOLOGIE DELL'ANALISI               | Metodologie dell'analisi II               | LC                        | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | E                   | 6          |
|   | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05        | INFORMATICA MUSICALE                   | Informatica musicale                      | LC                        | 30             | 70            | 100        | 4   | 30%                  | E                   |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |  | [ ]            |  |   |                           |                |               |            | 12  |                      |                     | 12         |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA |  |                |  |   |                           |                | 0             | 0          |     |                      |                     | 0          |

TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative  | Area disciplinare                       | Codice settore | Settore artistico-disciplinare         | Campi disciplinari                         | Tipologia di insegnamento | Ore di lezione | Ore di studio | Totale ore | CFA | Rapporto ore/crediti | Tipologia di valutazione | CFA totali |
|---|---|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|--------------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    | Discipline musicologiche                | CODM/01        | BIBLIOTECOMIA                          | Bibliotecomia                              | LC                        | 30             | 20            | 50         | 2   | 60%                  | E                        | 6          |
|   | Discipline interpretative               | CODI/20        | PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO | Organo III                                 | LI                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | E                        |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline teorico, analitico, pratiche | COTP/04        | PREPOLIFONIA                           | Prepolifonia III                           | LI                        | 27             | 423           | 450        | 18  | 6%                   | E                        | 30         |
|   | Discipline interpretative d'insieme     | COMI/07        | MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI ANTICHI | Musica d'insieme per strumenti antichi III | LG                        | 24             | 126           | 150        | 6   | 16%                  | E                        |            |
|   | Discipline musicologiche                | CODM/02        | ETNOMUSICOLOGIA                        | Etnomusicologia                            | LC                        | 36             | 114           | 150        | 6   | 24%                  | E                        |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI  | Discipline interpretative               | CODI/09        | IMPROVVISAZIONE ORGANISTICA            | Improvvisazione organistica                | LI                        | 60             | 190           | 250        | 10  | 24%                  | E                        | 10         |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI   |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                          | 0          |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |   |                |  |  |                           |                |               |            | 4   |                      |                          | 4          |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA |   |                |  |  |                           |                |               |            |     |                      |                          | 10         |
|   | PROVA FINALE                            |                |  |  |                           |                |               |            |     | 10                   |                          |            |